

روايات مصرجة للجيب

13

تسى تسى !

سافارى

www.dvd4arab.com
Hany3H

مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت
تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين ..
بطلنا الذى سنقبله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن
نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى
ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط
أدغال (الكاميرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض
أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) ..
نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة
فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة
المجائنين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة الذين
لا يمزحون .. وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى
يظل حيًا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل
طبيبًا ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكاميرون) ..
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونتسلق
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..

www.dvd4arab.com
★ ★ ★
Hany3H
www.dvd4arab.com

تمهيد

فى الصفحات التالية أحاول أنا البروفسير
(موريس ج. بارتلييه) رئيس وحدة (سافارى)
الموجودة فى (أنجاوانديرى) ، أن أضع النقاط فوق
الحروف بالنسبة للأحداث المؤسفة غير المتوقعة التى
حدثت فى وحدتى فى الفترة السابقة ، والتى لم تعلن
عن نفسها إلا بعد عامين ونصف .

فى البداية يجب أنؤكد حقيقة يعلمها جميع السادة
العلماء والإداريين والممولين الذين شرفونى بأن
أكون رئيساً لهذه الوحدة : أنا لست مسئولاً عن كل
البحوث العلمية التى تجرى ها هنا .

يبدو هذا غريباً لكنه الحقيقة .. من العسير أن
تلاحق ما يقوم به نحو مائة طبيب فى معاملهم وفى
غرفهم الخاصة .. ثم إننى لا أملك صفة تفتيشية ما تسمح لى
باقتحام خصوصياتهم ..

أحياناً ما يأتى الطبيب إلى طالباً أن أعينه بنفوذى
الإدارى كى يجرى هذه التجربة أو تلك ، عندها أطلب

منه بروتوكولاً كاملاً به تفاصيل ما ينوى عمله بالضبط ، وبالطبع أركز انتباهي على النواحي المتعلقة بأخلاق المهنة مثل التجربة على المرضى دون موافقتهم ، أو تعذيب الحيوان ، أو مخالفة ما هو معلوم من فن الطب ..

قد يكون حجب علاج الدرن عن مريض الدرن أمراً له مبرر علمي ما في ذهن الباحث ، لكنه بالتأكيد يخالف أبسط قواعد الطب والإنسانية . بروتوكول كهذا لن أسمح به أبداً ، لكني لن أعرف ما إذا قرر الباحث أن يجربه على مسئوليته وبعيداً عني . وفي اللحظة التي أتبين فيها شيئاً كهذا يكون عقابي صارماً ضرورياً .

لا أدري ما إذا كانت هذه النقاط واضحة أم لا .

والآن نتحدث عن الحادث الأخير موضع هذا التحقيق ..

إن أطراف الحادث موجودون ، وقد قمت بإجراء تحقيق مفصل مع كل منهم ، وقد وقع كل منهم على أقواله .

الحقيقة أنني لا أدري لمن أوجه اللوم ، أو ألقى
بمسئولية هذه الكارثة . كلهم ضحايا ظروف قهرية
تواكبت وتحركت في اتجاه معين ليخلق أزمة ..

- (د. هيلين ماكنلى) : خبيرة الطفيليات
الأسكتلندية . لا غبار عليها من ناحية السلوك أو
المستوى العلمى ، ولست ميالاً إلى اتهامها لأنها
ما كانت تتوقع أن يحدث ما يحدث .

- (علاء عبد العظيم) : طبيب مقيم مصرى
الجنسية . لو تغاضينا عن بعض الاندفاع وخرق
الشباب ، وميل واضح لمعاداة السامية يظهر فقط عند
تعامله مع الطرف الثالث ؛ يمكننا أن نقول إنه شاب
نشط سريع التعلم ومخلص للوحدة . ثم إن ما حدث لم
يكن متعمداً على الإطلاق ، وقد أوشك هو نفسه على
فقد حياته فى هذه الأحداث .

- د. (إبراهيم ليفى) : المختص بأمراض العيون .
إسرائيلي الجنسية . هناك كثيرون لا يميلون إليه
بسبب طباعه الملتوية نوعاً ، لكنى لا أحمل له ضغينة
معينة ، وما زلت أعتقد أنه لا دور له فى هذه القصة .
لقد حدث ما حدث عن طريق الخطأ .

- د. (مأمون الجندى) : خبير حشرات مصرى الجنسية . لم ألتق به ولا أعرف سوى أنه بارع فى عمله . لقد أرسل لى تقريراً مطولاً ، وقد وجدت أنه من خبراء الصحة العالمية المعتمدين . أعتقد أن شهادة رجل كهذا جديرة بأن تتضمنها هذه الأوراق .

هؤلاء هم أطراف القصة ، ولو رأى أحد أن نظرية المؤامرة واردة - وكل الناس يرونها واردة فى كل وقت وكل حدث - فأتأ ميل إلى وجود طرف لم تذكره التحقيقات .

فى الملف التالى أقدم شهادة كل واحد من الأطراف ، وأترك لرؤسائى الحكم على ما حدث .

موريس بارتلييه M.D

رئيس وحدة سافارى - ٤

١٩٩٩



شهادة د. علاء عبد العظيم
مصرى الجنسية
٣٢ سنة
طبيب مقيم

كى أقدم تفسيرى لكل ما حدث ، لابد لى أولاً من أن
أخبر هذه اللجنة الموقرة بتفاصيل إجازتى الأخيرة ..

★ ★ ★

حين جاء شهر (يوليو) بعد انتظار طويل ؛ كانت
كل محاور حياتى تتجه إلى هذا الموعد ، كما يحدث
حين تحرك الريح صفحة الماء وتشعر كأن كل قطرة
ماء تتحرك بإصرار إلى نقطة واحدة .. إلى المصب ..

لست ميالاً إلى الرطانة والغنائية الزائفة ، فالحقيقة
هى أنتى تركت وطنى لأنه ضاق على أمثالى ، ولأننى
لم أشعر لحظة واحدة بأنه يحببنى كما أحبه ..

لكن الوطن نوع من الانتماء البيولوجى لا حيلة لك
فيه ولا إرادة .. نوع من قوانين الفيزياء الجبرية ..
لماذا يتجه طرفا الإبرة المغنطة نحو الشمال
والجنوب ؟ لا علاقة لهذا بالعواطف ولا الغنائية .. إن

البوصلة لا تهيم حُباً بالشمال ولا تكتب القصائد
عنه .. هي - فقط - لا تعرف كيف تفعل أى شىء آخر
غير هذا الذى تفعله ..

ربما كانت أهمية الوطن تكمن فى وجود أحبائك فيه :
الأسرة .. الأصدقاء .. إلخ .. لكنى لا أعتقد أننى
سأكون راضياً لو جلبت كل أحبائى ليعيشوا معى هنا
فى (الكامبيرون) .. ثمة جزء ما ينقص المعادلة كى
نتزن .. وهذا الشىء اسمه تراب الوطن ..

لا أدري إن كنت قد بالغت فى العاطفية ، لكنها
الحقيقة .

أقول إذن إن شهر (يوليو) قد جاء بعد انتظار
طويل .. وأنا - كما يعلم أعضاء هذه اللجنة - لم أقم
بإجازتى السنوية منذ عامين .

كان الأمر يشبه ما يقوم به الجنود العائدون إلى
أرض الوطن بعد حرب طويلة مرهقة ، وقد رحت
أمنى النفس بكل تلك المتع التى تنتظرنى لدى العودة ..
متع لا يمكن لعقل بشرى مهما جمح أن يتخيلها :
ساندوتش طعمية من (حودة) .. جلسة على المقهى

أثناء مباراة الأهلي والزمالك وسط الشجار ، وعبارات
السباب التي تنهال على مشجعي الفريق المنافس ..
لابأس .. سينما (الزيتون) - ترى هل ما زالت
هناك ؟ - والشجار من جديد مع رواد الترسو الذين
يلقون أعقاب السجائر على رواد الصالة .. أكلة
(كوارع) - أكارع للدقة اللغوية - في (الحسين) ..
والوقوف في شرفة دارك (بالقاتلة) تراقب الشارع
وتداعب رأس قطتك ذات اللون العسلي .. من يدرى ؟
لربما وصل بي الجموح إلى حد الذهاب مع (الأهلي)
لحضور مباراته في (بورسعيد) .. سألتقى علفة
لابأس بها طبعًا ، لكن ما طعم كرة القدم من دون أن
تضرب ؟

كل هذا وأكثر ينتظرني ، والأروع أنه بعد أيام ..
ربما ساعات لا أكثر ..



ودعت الرفاق .. من أحببتهم وأحبوني وعانيت معهم
وعانوا معي .. وانطلقت الطائرة في رحلتها الرهيبة
نحو مصر ..

حسن .. سأحاول أن أكون موضوعياً في شهادتي ،
ولا أضيق الوقت في وصف لقائى بأسرتى ..

كان أخى ينتظرنى فى المطار ومعه (أشرف) أعز
أصدقائى .. إن سيارة (أشرف) من طراز (فيات) ..
عتيقة جداً ولربما كانت أول سيارة (فيات) تدخل
مصر ، لكنها السيارة الوحيدة المتاحة للأسرة على كل
حال ، ولم يحدث قط أنها انفجرت أو تحولت إلى غبار
بينما نحن على طريق المطار .. هذا مطمئن كما
ترون ..

كان أخى كما هو تماماً ، بينما (أشرف) صار
بدنياً كشاحنة ، وبدأ الشعر يسقط عن مقدمة رأسه ..
علامة على الصلع المبكر فى سن الثلاثين لكنه يراها
دليلاً على الرجولة الفذة ..

بعد العناق والتحيات والاشتياقات ، انطلقنا إلى
دارى ..

وكالعادة كانت والدتى فى أسوأ حال صحياً .. لم
تعد تمشى تقريباً ، وصارت حديقتها فى لون الرماد

من فرط داء (الكاتاركت) .. لكنها تخشى الجراحة ..
بالطبع كان هناك ذلك اللقاء الحار الدامع ..

يقولون إننا أبناء البحر الأبيض المتوسط مفرطون
فى عواطفهم ، لهذا لن أخوض فى التفاصيل ..

لن أخوض كذلك فى تفاصيل محاولاتها لإقناعى
بالزواج .. فهى لن تكف عن هذا أبداً ، وهى من جيل
يعتبر بلوغ الذكر سن الثلاثين دون زواج كارثة .. لقد
فاته القطار بلا قضاء ولا إبرام ..

هى تعرف أن ظروفى المالية طيبة .. لولا بقية من
تحفظ لقلت إننى الآن ثرى .. وهى دائماً جاهزة
بعروس ابنة حلال طيبة وسيدة بيت .. كل هذه
التفاصيل لا تهم اللجنة الموقرة بالطبع ، لكنها نوع
من نقش السجادة فى قصتى ، ولو لم أحكها لبدت
السجادة جرداء عارية بشكل مروع ..

المهم أن الليل لم يأت إلا وكنت قد نفذت أكثر
أحلامى الجامحة المتمردة : أكلت الطعمية عند (حودة) ..
ما زال هذا النصاب يحاول أن يخدعك ولا يضع
(الطحينة) فى الساندوتش ، لكنى كنت له بالمرصاد ..

دخلت السينما مع رفاقي وتشاجرت كثيراً جداً ، ثم
جلست في المقهى مع حفنة من أبناء الحثة .. كلا لم
تكن هناك مباريات بالطبع ..

وأخيراً وفي ساعة متأخرة من الليل ، بينما (جاكى
شان) يمزق خصومه في فيلم الفيديو الذى يعرضه
المقهى ، اقترح على (أشرف) أن نقضى بضعة أيام
في قريته .. يومين أو ثلاثة ..

كنت قد اعتدت هذا كلما جئت إلى مصر ، وقد مرّ
عامان منذ زيارتي الأخيرة .. إن قرية (أشرف)
تحمل العديد من الذكريات الباسمة لصبانا ومراهقتنا
وشبابنا .. وأنا لست من هؤلاء المحظوظين الذين
لديهم قرية ما .. إننى ابن المدينة ، ولم أعرف سواها
منذ ارتديت سروالاً طويلاً ، ولا داعى لأن أعترف بأن
هذا لم يمرّنى لحظة واحدة .. كل شخص من حولى
يملك قرية ما ، ويتكلم عن شئ الذرة في الحقل ساعة
الغروب وشرب الشاي بالنعناع .. وفي المواسم تصله
تلك الجعبة التى تحوى البطّة واللبن الرائب والحمام
المدسوس فى الأرز طيب الرائحة ..

فقط أنا لا أعرف لى أصلاً سوى هذه المدينة ..
المدينة العجوز القبيحة المزبحة ..

كان الإغراء قوياً ، ووافقت على الفور بشرط أن
نسافر بعد يومين وبعدما أنتهى من استقبال الأقارب
الذين سيهتئون غداً ..



وبعد رحلة مريضة تحطم العظام فى سيارة لا تصلح
لشئ سوى قتل ركبها ، وصلنا إلى قرية (أشرف)
فى محافظة (...) ..

إنها رحلة تذكرنى برحلاتنا هنا إلى (أداماوا)
وغيرها .. نفس الطرق الوعرة المغبرة ..

سأحاول هنا أن أنقل للجنة الموقرة شكل قرية
(أشرف) ، والرسم المرفق مع هذه الأوراق هو
خارطة أمينة لها .. طبعا لست خبيراً بما يفعله خبراء
منظمة الصحة العالمية من دراسات (طبوغرافية)
و (إثنولوجية) وبئية .. إتنى أحاول أن أجتهد لا أكثر ..

تعداد القرية أربعة آلاف نسمة ، وهو - بالنسبة لمصر - تعداد منخفض لا يجعلها عالية الكثافة السكانية .. من الجهة الاقتصادية هي قرية فقيرة جدًا ، لهذا لا تجد فيها ذلك التطور البيئي الذي أصاب كل قرى مصر تقريبًا .. لا يوجد ازدحام من البيوت المصنوعة من الطوب ، ومعدات الزراعة عتيقة متخلفة .. إنها قرية كما كنا نعرف القرى قبل ذلك التحول الذي غير كل شيء في مصر منذ السبعينات .. قرية زراعية .. بيوتها من طين .. ومتوسط الدخل متدن إلى حد كبير ..

تطل القرية على مصرف عريض ، وهو - كأي مصرف آخر - ليس آية في النظافة والطهر .. لا بأس من جثة حمار ميت تطفو على الماء ببطء متجهة إلى حيث لا يعلم أحد ، تحيطها جزر نبات ورد النيل الكثيفة .. لا بأس من ضفادع أو فئران على الضفتين .. ولكن المشهد - والحق يقال - لا يخلو من سحر خاص ، خاصة حين ترى الأشجار المنحنية في خفة على سطح الماء كعذارى يغسلن شعورهن وقد صنع تشابك

الأغصان بقعة من الظل يتعذر معها أن تعرف إن كان الوقت نهاراً أم ليلاً .. مشهد يذكرني بمجرى نهر (الأمازون) كما نراه في السينما حيث تغدو رؤية السماء مطلباً عسيراً ..

كانت هذه البقعة هي جنة شباب القرية وشيوخها .. هناك كان الشيوخ يجلسون يدخلون المعسل في جوارات صنعوها من مرطبات قديمة ، ويثرثرون .. بينما الشباب يلهون ويحاولون صيد السمك بغصون الأشجار ، وينغمسون في ألعاب أساسها اختبارات الرجولة الوليدة .. من يستطيع كسر حزمة القصب هذه سيف اليد ؟ من يغلّب الآخر في المصارعة ؟ من يفرغ قلة الماء كلها في جوفه على نفس واحد ؟

فإذا ظفر أحدهم ببعض السمك البلطي - بشكل ما يعيش هنا - أشعلوا النار في جذع شجرة ميتة ، ووضعوا السمك الصغير المتواثب المرتجف على قطعة من الصفيح ، وراحوا يشوونه ، ثم يلقونه إلقاء في وعاء يحوى الماء والخلّ وعصير الليمون ، ويتراهنون من جديد على من سيأكل كم سمكة بعظامها ..

لقد عشت كثيراً في هذه البقعة ، ولم أكن قط إنساناً
رومانسياً لكنى - حين تغرب الشمس - كنت أشعر
بالحاجة إلى أن أكلم (أشرف) عن حبّ فاشل من
طرف واحد .. طبعاً لم يكن هناك شيء كهذا ، لكن
المكان والجو يحتمان عليك أن تحب وأن تتعذب ..

أما لو جاء أحدهم بجهاز راديو صغير ، ربط
حجارتَه بحبل غليظ ليظيل عمرها ؛ عندها كان صوت
(فيروز) يضيف إلى عذوبة المكان نأراً حريفة
لا يمكن وصفها ..

ما أجمل أن تحب ولا يشعر محبوبك بك ! إن هذا
يعطى الحياة صبغة رومانسية رائعة ما كانت لتتحقق
في وجود حبّ متبادل ممل !

لكنى - من جديد - أغرق في الاستطراد ، وأحسب أن
أعضاء اللجنة الموقرة لا وقت عندهم لسماع ذكريات
مراهقتى ..



قال لى (أشرف) فى كياسة وهو يقتادنى إلى
داخل الدار :

- « إن أبى ليس على ما يُرام .. لا تدع هذا يفسد
يومك .. حاول ألا تبدى ملاحظة ما .. »

توقفت على الباب ، وقلت فى أريحية :

- « لا داعى إذن لهذا التطفل .. »

شدنى من ذراعى فى إصرار ، وقال :

- « لا مشكلة هنالك .. إن الكبر وتصاريف الشيخوخة
لا بد من أن تعمل عملهما ، والأمر ليس عاجلاً أو
خطيراً .. إنه يتدهور منذ عام .. »

- « والأطباء ؟ »

- « هو يرفض أن يذهب إلى المركز أو إلى القاهرة
كى يفحصوه بعناية . لكن طبيب القرية يقول إنها
الشيخوخة .. أحياناً يتحدث عن تليف كبدى .. أنت تعرف
أن أطباء الريف يفسرون كل شىء فى ضوء التليف
الكبدى .

قلت موافقًا :

- « نعم .. كما كان أطباء العصور الوسطى ينسبون كل شيء إلى الهواء القاسد .. بل إن مرض (الملاريا) معناه (الهواء القاسد) حتى اليوم ! »

وحمدت الله على أنه لم يطلب أن أفحص أباه .. لا أهوى تجربة مهاراتي الطبية على الأقارب والمعارف .. ثم إنني بعيد عن (سافاري) ، وفي (سافاري) كنت أعرف أنني قليل الخبرة ، لكنني كنت أعتمد على وجود جيش من علماء الطب خلفي .. جيش يجيب عن كل سؤال ويصحح كل خطأ .. هذا هو عيب العمل في مركز طبي عملاق .. إنك لا تستطيع أن تمارس المهنة بعيدًا عنه ..

ما إن صار في (صحن الدار) - كما يقولون - حتى تغيرت لهجته تمامًا ، وصار ينادي أباه بـ (آبا) وأمه بـ (أمه) .. وصار يستبدل بالقاف جيمًا ، وقد يعطش الجيم أحيانًا على غير عادة القاهريين .. كأنه قد خلع حذاءه القديم الضيق وارتدى خفه القديم المريح ..

همست فى خبث :

- « سمعتك منذ عشر دقائق تتحدث عن أبيك قائلاً

(بابا) .. »

حرك كفه على عنقه علامة الذبح وقال :

- « لو سمعنى أحد فى القرية أستعمل لفظ (بابا)

لكان هذا آخر يوم فى عمرى ! »

وسرعان ما بدأت طقوس الترحيب بى ، وأدخلت
إلى حيث كان أبوه جالساً على (مصطبة) يرقب الأم
العجوز تطهو الطعام .. كان فلاحاً مجتهداً كأنه جنيته
نسيته فى جيب سروالك أثناء غسله .. ومن صدر
جلبابه كانت غابة من الشعر الأبيض المشعث كضبع
عجوز ..

الحق أنه تقدّم فى العمر كثيراً ، وكان وجهه قد اكتسب
مسحة من الكآبة والجمود الغريبيين ، وفى العينين
نظرة غبية لم أعهد لها فيهما من قبل ..

بدأنا نتكلم ثم لاحظت أنه لا يهتم بحرف مما أقول ..
لقد سقط رأسه على صدره ونام ..



الحق أنه تقدّم في العمر كثيراً ، وكان وجهه قد اكتسب
مسحة من الكآبة والجمود الغريبيين ..

اعتصر قلبي الأسى على ما تفعله السنون بنا ..
وأثرت الصمت بينما الأم النشطة تعمل بجد ، وتسألنى
عن أحوالى فى بلاد الغربة ..



وجاء موعد الطعام ، فنزعت حذائى واقتشمت
الحصيرة جوار الأسرة الصغيرة .. كان المناخ كئيبيًا
ثقيلاً على النفس حتى دعوت الله أن تنتهى هذه
الجلسة سريعاً ..

لاحظت أن الشيخ لا يأكل ، وأنه يجاهد كي يبقى
عينيه مفتوحتين ورأسه قائماً على عنقه ، لكنه كان
يفشل بلا هوادة ..

- « كل يا أبا (أشرف) .. كل .. »

تقولها الأم العجوز الباسلة ، وتدنس الطعام دسًا فى
فمه المفتوح ، فيتنبه ويلوك ما بفمه ، ثم يعود
للنعاس ..

الحق أن حالة الرجل أسوأ مما ظننت .. ولولا أننى
أعرف حدودى لقلت إنه يعيش آخر أيامه إن لم تكن
آخر ساعاته ..

فجأة تنبه الرجل ، وقال شيئاً عن الضرورة ..
ثم نهض مترنحاً ليقف على بعد متر منى ...
ودون إنذار أو اعتذار لبى نداء الطبيعة أمامنا !

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

عاد الرجل ليواصل طعامه على الطبلية جوارنا ،
ونظر لى (أشرف) نظرة مناشدة متوسلة أن أسامحه
وأسامح أباه .. طبعاً لم أستطع أن أغضب على الرجل ،
لكن بركة البول على بعد متر منى جعلتنى أفقد كل
شهية ، ومن يلومنى على هذا ؟

داعبت الأرز فى الصينية بالملعقة قليلاً متردداً بين
حرج واشمنزاز ، ثم وضعت الملعقة ونهضت حامداً
الله ، شاكرًا الزوجة على كرمها .. لم تعلق ولم يعلق
(أشرف) لأن الموقف لا يحتاج لإضافات كلامية ..

غسلت يدى من (الزير) الذى يضعونه جوار
الباب ، ثم جلست على المصطبة أتأمل البط الذى
يمرح باحثاً عن رزقه .. تلك كائنات سعيدة رانقة
البال .. صحيح أنها ستذبح يوماً .. لكنها لا تعرف
هذا .. ثم من يضمن لى أننى لن أذبح يوماً ما أنا
الآخر ؟

وأخيراً جاء (أشرف) حاملاً كوبين من الشاي الساخن ، ناولتى واحداً ثم قبض كفه كلها على الكوب الآخر كعادة الفلاحين ، وجلس جوارى وقال بعد ما رشف رشفة قوية مشبعة :

- « أكرر اعتذارى .. »

سألته وأنا أنفخ فى الشاي لأبرده قليلاً :

- « ليس على المريض حرج .. ولكن هل فعلها

من قبل ؟ »

- « كثيراً ! لقد فقد - وليغفر الله لى - الحسن

الاجتماعى بما هو لائق وما هو غير لائق .. لم يعد

يستحم أو يتوضأ ، وينام فى أى مكان وكل مكان وكل

وقت .. »

هزئت رأسى فى فهم :

- « إنه أرذل العمر .. »

حك رأسه محتجاً ، وقال :

- « ليس عجوزاً إلى هذا الحد .. كم تظن عمره ؟ »

- « لنقل ستين عاماً مثلاً ؟ »

- « بل هو فى الثامنة والأربعين ! إنه من جيل
كان يعتبر الفتى غير طبيعى لو لم يتزوج قبل سن
العشرين ! »

بدا لى هذا غريباً .. الرجل يبدو مسناً أكثر من هذا
بكثير ، ثم هذا التدهور غير المفهوم .. ليست هذه
هى السن التى يصاب المرء فيها بالخرف ، ويتبول
جوار ضيوفه الجالسين للغداء .. كلا .. الأمر أعقد من
هذا ..

قلت فى حيرة :

- « هذا عجيب .. إن أباك مصاب بما هو أكثر من
تصلب شرايين الشيخوخة .. هناك مرض له اسم وله
علاج .. »

- « جميل .. وما هو فى رأيك ؟ »

فكرت قليلاً ، وقلت :

- « لا أدري .. إن مختص السموم سيتكلم عن تسمم
الرصاص المزمن .. ومختص أمراض الكبد سيتكلم
عن خلل المخ الكبدى .. ومختص الأمراض العصبية

سيترككم عن حالة فريدة من مرض (الزايمر) ..
ومختص الغدد الصماء سيتكلم عن داء (الناركولبسي)
أو نقص هرمون الغدة الدرقية .. »

- « وماذا يقول مختص طب المناطق الحارة مثلك ؟ »

ابتسمت في مرارة وقلت :

- « إن مصر ليست داخل هذا النطاق والحمد لله ..
أردت أن أقول لك إن حالة أبيك هي حجر يلقي في
مياه هادئة ، فلا بد أن يحدث عشرات الدوائر .. لا بد
من مستشفى ومن تحاليل ومن أشعة على المخ .. »

- « إنه يرفض هذا كله .. »

في حزم قلت وأنا أضع كوب الشاي الفارغ جوارى :

- « كما رأينا جميعاً ؛ لم يعد هذا البائس سيد
قراره ، وليس مسئولاً عن أقواله وأفعاله .. يجب أن
يدخل المستشفى ، وليكن هذا اليوم بالذات لو أردت
رأبي .. »

فكر لبضع دقائق ، ثم قال :

« ليكن .. والآن دعنا نحسن استقبالك في زيارتك
هذه .. دعنا نأخذك إلى حيث اعتدت الذهاب ..
فلنمض وقتاً طيباً حتى المساء ، وعندها سنجد حلاً .. »

نهضت وتثاءبت ، وقلت :

- « ليكن .. هيا بنا .. »

★ ★ ★

- « من الغريب يا (علاء) أن أبى لا ينام الليل
تقريباً .. لكنه ينام أكثر ساعات النهار .. »

- « إته (انقلاب فى إيقاع النوم) .. وهو يميز
عشرات الأمراض .. »

- « لا أدري لماذا لم أدخل كلية الطب كي أفهم هذه
المصطلحات .. »

- « لأنك سعيد الحظ .. ولأنك وغد ذكى .. هذا هو
السبب .. »

★ ★ ★

اصطدنا بضع سمكات نعمة الحظ ، قمنا بشيها
بالطريقة المعتادة ، وكنت بالطبع جائعا لأننى لم أصب
طعاما وقت الغداء ، فالتهمت أكثرها ..

بعد هذا بدأت عملية إعداد الشاي ، وهى عملية
بالفعل ليس أعقد من طقوسها إلا طقوس شرب الشاي ..
إن قارئ العربية يذكر ما قاله (طه حسين) فى
الجزء الثانى من (الأيام) .. هذا يلخص الموقف ..

لاحظت أن رجلين يجلسان فى ظل شجرة وارفة
على مسافة منا .. كانا غافيين كمن هذه التعب ..
والغريب أنهما لم يتحركا طيلة الساعتين اللتين
أمضيناها نصطاد السمك ونشويه ونعد الشاي ..

جاء (حمزة) ، وهو صبي حافى القدمين يرتدى
جلبابا ممزقا ، وقد رسم على وجهه معالم خطورة
لا معنى لها .. جاعنا وهو يلف فى جلبابه بضعة
كيزان من الذرة جلبها من حقل قريب ..

ناولته (أشرف) بعض قطع العملة ، وتناول منه
كيزان الذرة وبدأ يجردها من قلفها توطئة للشئ ، ثم
سأله مشيرا إلى الرجلين :

- « من هذان ؟ »

- « إنه أبى و (عبد الحليم عودة) .. »

- « هل هما حيّان ؟ .. هل أنت واثق من هذا ؟ »

قال الصبى بصوته الرفيع الذى أوشك أن يصير
خشناً ، من فرط محاولته لافتعال الخشونة فيه :

- « بخير حال يا أستاذ (أشرف) .. أنها القيلولة ..

أبى يعشق النوم هذه الأيام .. »

ثم انطلق يجرى مطارداً كلباً هزيراً مذعوراً ويقذفه
بالحجارة ، حتى توارى عن عيوننا .. عيوننا التى
تبادلت نظرات حائرة :

- « على الأقل ليس أبوك النائم الوحيد هنا .. »

هزّ (أشرف) رأسه وألقى بثلاثة كيزان فى النار ،
وراح يحرك الهواء فوقها باستعمال قطعة من الورق
المقوى .. وقال :

- « اعتقد أن هناك آخرين .. لقد حلت لعنة الخمول

بهذه القرية ، لكن ما من أحد مثل أبى فى سوء الحال .. »



وبالطبع لم نستمتع بطقوس (المرح) هذه المرة ،
لأننا شعرنا إلى حد ما بأننا نمارس نوعاً من العادات
على سبيل الروتين .. كان الجو مليداً بالغيوم داخلنا ،
وراق لى أن الليل قد جاء أخيراً لننفذ ما اتفقنا عليه من
نقل الرجل إلى المستشفى ..

حملناه حملاً إلى سيارة (أشرف) العتيقة ، فلم
يعترض أو يقل شيئاً .. ظل يرمى العالم بعينين
غبيتين خاليتين من التعبير ، وبعد دقائق نام فى
المقعد الخلفى ..

قلت لـ (أشرف) وأنا أرمى الرجل :

- « طبعا لا داعى لمستشفى المركز .. أفكر فى
مستشفى متقدم بالقاهرة يملك إمكانيات أكبر ..
ما رأيك فى مستشفى (...) ؟ »

- « إنهم يطلبون أسعاراً فلكية .. عدد الأصفار فى
فاتورتهم يصلح لرصف هذا الطريق الوعر .. »
- « سأتكفل أنا بكل شيء .. كلا .. ليس قرصاً ..

يمكنك أن تعيده بعد عام أو بعد عشرين عامًا ..
لا يهم .. »

غلبه التأثير فلم يتكلم .. لكن العاطفة المسيطرة عليه
أساسًا كانت الهلع وعدم التصديق .. لقد كان يعتبر
كل هذه أعراض شيخوخة عادية ، لابد أن يتحملها
حتى يأتي العلاج النهائى الأبدى الذى يزيل كل الآلام ..
فإذا بى أقلب عالمه رأسًا على عقب ، وأعلن أنها
حالة طوارئ خطيرة ..

إنه لم يحسب الأمور بهذا السوء قط ، ولكنى
جعلت من المستحيل عليه الآن أن يعود إلى القاهرة
وحده بضمير مستريح ..



وفى المستشفى الاستثنائى الراقى ، أخذوا منا
مبلغ تأمين لا بأس به .. وطلبت منهم أن يستدعوا
أستاذًا فى الأمراض العصبية .. هو سيطلب كل
الأبحاث الممكنة التى أعرفها والتى لا أعرفها ..

جاءنا الرجل أخيراً ، وفحص الفلاح الشيخ بدقة ،
ثم طلب أشعة مقطعية على المخ ، وفحصاً لسائل
النخاع الشوكي .. طلب كذلك قائمة من الفحوص
المعملية تبدأ بالسكر ولا تنتهى به ..

كان متعجلاً نافذ الصبر علامة على النجاح ،
وراحت أضواء هاتفه الخلوي المحمول تتوهج فى
جشع طويلة الوقت ، لكننى لحقت به وهو يتجه إلى
باب المصعد ، وسألته :

- « هل تعتقد أنها حالة من داء (الزايمر) ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

- « هل هو خلل بالغدة الدرقية أم .. ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

- « هل تظنه قابلاً للشفاء ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

واتغلق باب المصعد فى وجهى ، فعدت كاسف البال
إلى الاستراحة ورحت أرشف قدح القهوة الذى طلبته ..
يبدو أن هذا الرجل عبقرى حقاً ..

بعد نصف ساعة - إنهم سريعون هنا - نقلوا المريض إلى ما يشبه غرفة جراحة صغيرة ، حيث أخذوا من بين فقرات ظهره قطرات من السائل النخاعي الشوكي ، وحملوه إلى جهاز الأشعة المقطعية ..

كان (أشرف) متوترًا ، وقد استكمل طقوس الهلع بأن طالت ذقنه - لا أدري كيف بهذه السرعة - وغادر قميصه سرواله ، وفي عينيه لاحت نظرة مجنونة .. سألتني كعادته للمرة الألف :

- « ماذا يقولون ؟ .. تبأ لهذه الرطانة اللاتينية .. ! »

- « يقولون إنهم لا يعرفون ما عنده ! »

- « يا سلام ! وما جدوى كل هذه المصطلحات ؟ »

- « أنها تقاليد المهنة .. »

ودخلت إلى قسم الأشعة لأسأل مشغل الجهاز عن كنه ما وجدوه .. لا لن أنتظر التقرير حتى يكتبه المختص .. قال لي إن هناك تورمًا عامًا في المخ يشير

إلى التّهاب مخى عامّ ..

كان هذا فى العاشرة مساءً ..

وعند منتصف الليل توفى أبو (أشرف) بعدما غاب

فى غيبوبة عميقة لمدة ساعتين ..

علاء عبد العظيم

١٩٩٨

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com



شهادة د. هيلين ماكجيلي
اسكتلاندية الجنسية
سنة ٣٧
أستاذ علم طفيليات المناطق الحارة

طلبت منى هذه اللجنة الموقرة أن أقدم شهادتى ،
والحقيقة أننى لم أكن أعتبر نفسى طرفاً فى الموضوع
فضلاً عن أكون شاهدة فيه .. وعلى كل حال لقد كانت
هذه الأحداث منذ عامين ..



أنا لا أعتبر نفسى خبيرة حشرات .. فقط أعرف
شيئاً أو شيلين عنها ، خاصة تلك الحشرات التى تنقل
أمراض المناطق الحارة ، وتخصصى الأساسى هو
الطفيليات بأنواعها سواء وحيدة الخلية أم الأكثر
تعقيداً ..

أما عن معرفتى بالدكتور (علاء عبد العظيم)
الطبيب المقيم مصرى الجنسية ، فهى لا تتجاوز
معرفة (هز الرأس) كما نقول نحن متحدثى
الإنجليزية .. أحياناً يطلب رأى فى هذه المشكلة

أو تلك ، فأجيبه على قدر علمي .. وهو شاب مهذب
نشط لكن هناك حدة معينة في طباعه ، ويبدو أنه من
الطراز قصير الفتيل الذي يتشاجر بسهولة ..

أعرف أن اللجنة الموقرة لا تريد انطباعات بل
وقائع ، وأنا أقع هنا في خطأ أن أقول ما يقال ..
بصراحة لم أر منه إلا كل تهذيب ورقة ..

(إبراهيم ليفي) طبيب إسرائيلي شاب يقوم بفحص
أمراض العيون هنا ، وعلاقتنا - مرة أخرى - علاقة
(هز رأس) .. أعتقد أنه شاب عادي لكنه ككل
اليهود لا يكف عن الكلام عن محرقة النازي ، وعن
ذنوب أوروبا التي تركت اليهود يحترقون ثم لم تقدم لهم
سوى المال ، وهو أرخص شيء في العالم (*) ..

لا أحمل أي شيء ضد اليهود ، لكنني أشعر بأنهم
يضغطون على أعصاب الغرب أكثر من اللازم ، وكأننا

(*) لاحظ أن المتكلمة أسكتلندية ، وبالتالي تتحدث بحذر وحياد
حتى لا تنتهم بمعاداة السامية . التهمة اليهودية الجاهزة الكفيلة ربما
بطردها من الوحدة ..

نحن من عذبنا آباءهم . وعلى كل حال من قال إن
(إسرائيل) هي الممثل الرسمي ليهود العالم ؟ !

كانت هذه هي نقطة الخلاف الوحيدة بيني وبين
(ليفى) ، وفيما عدا هذا كان مذهبنا معى .. ولا أملك
ما أقوله ضده ..



كنت قد عدت من (إدنبرة) منذ أيام ، وقد قررت
إجراء بعض تجارب على انتقال الصفات الوراثية لدى
ذبابة (جلوسينا بالبليس) التى تنقل طفيل
(التريباتوسوما) هنا ..

إن انتقال الطفيل عبر أحشاء الذبابة لموضوع فائن
خلاب ، لكنه بالتأكيد لا يناسب جميع الأنواع ، وعلى
كل حال كان هذا المرض يذكرنى بديفيد بروس العظيم ،
وكنت أحب أن أشعر بأثنى فى عالمه (*) ..

ليس مرض النوم واسع الانتشار فى (الكامبيرون) ..

(*) سنتحدث بالتفصيل عن (ديفيد بروس) بعد قليل ..

هناك حالات عديدة لكنه ليس ظاهرة قومية كالتى
نراها فى (الكونغو) أو جنوب الصحراء أو شمال
(زامبيا) ..

وكنت قد احتفظت بعدة أجيال من ذبابة (الجلوسينا)
فى أقباص خاصة ذات سلك ضيق لا يسمح بفرارها ،
وهى أجيال تربت على مرضى النوم ، ثم استطاع الجيل
الأول أن ينقل العدوى إلى الجيل الثانى فالثالث ...
ظاهرة فريدة قلما نراها إلا فى القراض .. الأم تلد
طفلاً قادراً على نقل العدوى بدوره .. وقد وصف
بعض العلماء هذه الظاهرة فى ذباب (الجلوسينا)
لكن - خيل إلى - لم يقم أحد بتوثيقها بشكل محكم ..
وخيل إلى أننى المحظوظة التى ستحقق هذا الكشف
الفريد .. لقد قلبوا كل الأحجار هنا ، ولكنى حسبت
أننى وجدت حجراً لم يقلبوه أو لم يقلبوه بعناية ..

فى الآن ذاته كنت أجرب دور الطفرات فى خلق
جيل مقاوم للمبيدات من ذبابة (الجلوسينا) .. إنه
قانون الانتخاب الطبيعى الداروينى الشهير : بعض

الذباب سيقاوم المبيد (أ) ، وهذا الذباب سيتكاثر
ليكون جيلاً كاملاً يقاوم المبيد (أ) .. بعد هذا أنتقى من
هذا الجيل بعض الذباب الذى يقاوم المبيد (ب) ، وأدعه
يتكاثر كي يأتى جيل يقاوم المبيدين (أ) و (ب) ..

ما جدوى هذا ؟ لم تكن هناك خطورة ما ؛ لأن
تجاربى محكمة لا تسمح بأى تسرب .. وكان ما أبحث
عنه هو أحد الإنزيمات الذى يستطيع الذباب أن يكوّنه
لنفسه ، ويقاوم به تأثير المبيد .. خطر لى أن بوسعى
تقديم سلسلة من الأوراق العلمية عن ذبابة (الجلوسينا)
وقدراتها على مقاومة المبيدات ونقل العدوى عبر
الأجيال ..

كان هذا لعباً بالنار ، لكنها نار مُحاصرة مقننة
موضوعة فى وعاء معدنى ، وفى يدي أنبوب الإطفاء
جاهزاً للعمل فى أية لحظة ..



فى أحد أيام شهر يونيو عام ١٩٩٦ .. نعم .. هو
كذلك لأننى - كما قلت - كنت عائدة على الفور من
الوطن ..

فى أحد أيام يونيو جاعنى (إبراهيم ليفى) فى
معملى .. بالطبع لا أذكر تفاصيل الموضوع لكنه كان
يتعلق ببعض الديدان الصغيرة التى استخرجها من
عين عجوز زنجية .. كان يريد أن أخبره برأى ومدى
احتياج العجوز إلى جرعات من (الهترازان) .. إن
لحظة زحف دودة (لوالوا) تحت غشاء الملتحمة
فى عيون المواطنين هنا لحظة رهيبة حقاً ،
ولا ينساها بسهولة من يراها .. لكن طبيب العيون
يمكنه أن يلتقطها بالجفت والمبضع ، وبهذا يسدى
للمريض خدمة عظيمة ..

قلت له رأى ، ثم دعوته إلى بعض القهوة ، وهى
قهوة أعدّها بنفسى ، وتختلف عن قهوة (سافارى)
الشبيهة بمياه الأوحال ..

رحب بالأمر وراح يجوب المعمل يتأمل عيناتى
المحفوزة فى (الفورمالدهايد) ، أو المثبتة إلى قطع
من الإسفنج ..

ثم توقف أمام أقفاص الذباب إياها ، وتأملها في صبر .
وهي لا تكف عن الأريز ..

قال في مرح :

- « هذا الذباب .. لا بد أنه مختلف .. لقد نسيت كل
شيء عن علم الطفيليات .. »

- « هذه هي الذبابة المعروفة علمياً باسم (جلوسينا
بالباليس) .. وبعبارة أقرب إلى لغة كل يوم هي ذبابة
(تسي تسي) .. »

ابتسم في شغف ، وقرب رأسه من القفص :

- « آهاه .. مرض النوم ! كم أنا بحاجة إلى لدغة
منها ! »

- « لا أنصحك بهذا .. إنه نوم لم يصح منه أحد
حتى اليوم ! »

صفّر بشفتيه ، ورشف المزيد من القهوة :

- « ووه ! لا تبدو لي خطيرة إلى هذا الحد .. »

قلت له : أنتى لا أعرف كيف تبدو الذبابة خطيرة ..
لا يجب أن تكون لها أنياب تقطر دماً ولونها أحمر
جهنمياً .. حتى فراشة (صمت الحملان) الشهيرة
التي تحمل صورة جمجمة على ظهرها ليست بهذا
الخطر ..

سألنى وهو يجلس :

- «هل لك أن تكلمينى عن هذه الذبابة لو لم تكونى
مشغولة ؟ »
كان فضولاً علمياً أحترمه ، لهذا بدأت أثرثر ..



إن الحديث عن مرض النوم يعنى الحديث عن ذبابة
(تسمى تسمى) .. عن (الناجاتا) .. عن (ديفيد
بروس) .. عن طفيل (التريباتوسوما) .. ويستحيل
الحديث باختصار أو بحياء لأنه موضوع ممض طويل ..

إن مرض النوم واحد من الكوابيس التى اختارت
القارة السوداء البريئة لتعيش فيها .. هذا قدر
الأفارقة .. مساحات شاسعة من بلادهم بسط عليها

عمى الأنهار سيطرته ، ومساحات شاسعة غرس
فيها مرض النوم عصاه .. البلهارسيا تعلن هيمنتها
على وادى النيل .. وبقاع هائلة تقتلها الملاريا
والـ (كالا أزار) ..

لكنى سأحدث هنا عن مرض النوم بالذات (*) ..

فى البداية كان الأفارقة يجهلون سببه ، وكذا كانت
الإرساليات والحملة الاستعمارية .. إن المريض تعس
الحظ يدنو من الأنهار فى (الكونغو) أو (جامبيا)
أو (أوغندا) .. وبعد بضعة أيام يعانى الصداع والحمى
وتتورم بعض الغدد اللمفاوية فى عنقه ، ثم يبدأ
مسيرة النهاية .. النهاية البطيئة جداً التى قد تقتضى
عامين حتى تكتمل الصورة الكابوسية ..

إن وجه المريض يتخذ صورة غبية حزينة غير
معبرة .. سلوكه الاجتماعى يتدهور باستمرار ،
ويصير عصبياً سخيلاً أحمق ، ولو لم يضع الأطباء
مرض النوم فى حساباتهم - فى المناطق الموبوءة -

(*) سنتحدث بالتفصيل عن (ديفيد بروس) بعد قليل ..

فمن الوارد أن ينتهي المريض في مستشفى الأمراض العقلية ..

لكن المعاناة لم تنته بعد .. إن كل هذا يعد ضرباً من المزاح بالنسبة إلى مرحلة تدهور الجهاز العصبي .. تبدأ الرجفة .. يبدأ النوم في كل لحظة وكل حين .. إن النوم في أثناء الأكل يعتبر من علامات التشخيص الجيدة ، وكثيرون من هؤلاء يموتون جوعاً ما لم يعتن الأهل بإطعامهم قسراً ..

الآن تبدأ مرحلة الغيبوبة النهائية .. النوم النهائي الأبدي الذي يتصل بالموت في موضع ما .. ولقد استطاع العلماء أن يميزوا ضربين من داء النوم : النوع السائد في (جامبيا) وهو ما وصفناه بالضبط .. والنوع السائد في (روديسيا) وهو أقل اعتياداً على الجهاز العصبي للإنسان .. لهذا يهاجم القلب بشراسة أكثر وقسوة أكثر .. إن المريض به أكثر حظاً لأنه يموت بهبوط القلب قبل أن يمر بذلك التدهور القاسي في وعيه وذكائه ..

كان هذا الداء الوبيل يفرض سيطرته على إفريقيا ..
جاعلاً مساحات هائلة من أرضها الخصبة أرض
(لا إنسان) كما يقولون ..

كان رجال القبائل يموتون ، والمبشرون يموتون ،
وجنرالات القوات الاستعمارية يموتون .. وما كان
أحد يعرف كنه ما يحدث ..

حتى جاء (ديفيد بروس) ..

★ ★ ★

يا له من رجل (ديفيد بروس) !

(بروس) جراح الجيش البريطاني العصبى المتمرد ،
الذى يرفض الالتزام بالنظام ، ويستجلب غضب
رؤسائه ..

(بروس) الذى لم يحاول أن يخلق مسافة بينه
وبين رجال القبائل ، مما أثار حنق ذوى العقلية
الاستعمارية ..

كان (بروس) لا يبالي بالحرب .. كل ما يعنيه هو

رغبته في مطاردة الميكروبات عبر أحراش إفريقيا ،
وفي البداية أرسله الجيش مع زوجته عام ١٨٩٤ إلى
(مالطة) ؛ كي يدرس تلك الحمى العجيبة التي تهشم
عظام الجنود هناك ، وتبلل أسرّتهم بالعرق ليلاً .. لم
يستغرق وقتاً طويلاً حتى يجد الباكتريا المسببة لحمى
(مالطة) ، وكانت نصيحته لقادة الجيش هي :
لا تعيشوا مع الماعز والأبقار في مكان واحد .. اغلوا
اللبن جيداً قبل شربه مع تهشيم قشرته في أثناء
الغليان ، وفيما بعد خلدوا اسمه بأن أطلقوا على
الباكتريا التي اكتشفها اسم (بروسلا) ..

كانت هذه محطة (ترانزيت) توقف عندها في
طريقه إلى (الناتال) في إفريقيا .. ثم انطلق إلى أرض
(الزولو) ليستقر مع زوجته في (أبومو) ..

كان هناك مرض عجيب اسمه (ناجاتا) - معناها
(المكتتب) بلغة الزولو - يصيب الخيول ، وكان الجواد
المتعصب يصاب باكتئاب شديد ثم يكفّ بصره ويموت ..
لقد جعلت (الناجاتا) أكثر أراضي (الزولو) مناطق
محرمّة على الجنود ..

أجرى (بروس) تجاربه على الخيول ، واستنزف
كثيراً من دمها فى أثناء المرض ليفحصه تحت
المجهر مع زوجته الباسلة ..

أخيراً استطاع أن يرى الطفيل اللعين يسبح بين
كرات الدم الحمراء .. يسبح - كشيطن - بوساطة غشاء
رقيق ، وحركته تختلف عن حركة الباكترىا الحمقاء
الخرقاء .. كانت حركة وغد يعرف جيداً ما يفعله ،
وأين يوجه ضربته التالية .. يلتف حول كرة الدم فى
رشاقة ثم يتراجع ويضربها ضربة موفقة بارعة ..
ويكرر ذلك مراراً .. ثم يواصل رحلته ..

- « لقد وجدت (التريباتوسوما) ! هذا هو ما يسبب
مرض (الناجانا) !! »

وفى الحيوانات المحتضرة كان يشعر أن دمها ليس
كرات حمراء تحوى (تريباتوسوما) ، بل العكس !
ولكم اقشعر جلده من مشهد كهذا ..

وبدأ (بروس) البحث عن الطريقة التى ينتقل بها
الطفيل من حيوان لآخر .. كان الوطنيون يتحدثون عن

ذبابه اسمها (تسي تسي) ، وقد قرر أن يصدقهم ،
وقام بتشريح الذبابه ليجد الطفيل بداخلها ..

- « إن ذبابه (تسي تسي) هي ما ينقل الـ (ناجاتا) ..
تخلصوا من الذبابه لتنجوا من الوباء .. »
وقد كان ..

وهكذا حين بدأت (أوغندا) تعاني من ازدياد
مروع في حالات مرض النوم ، لم يجد رجال الجيش
إلا الطبيب المشاكس كي يدعو له معرفه سبب هذا
المرض .. وانتقل (بروس) مع زوجته إلى
(أوغندا) .. وكان معه طبيب شاب يدعى (نابارو)
ومهندس يدعى (جيسون) يجيد كل شيء من إنشاء
الجسور إلى إصلاح أجهزة المجهر ..

في دم المرضى وجد (بروس) الطفيل ذاته ..
(تيريانوسوما) .. لقد كان سبب (الناجاتا) في
(الناتال) .. وهو هنا يسبب داء النوم ..

وجده في دم المرضى ، وفي المسائل النخاعي
الشوكي الذي استخلصه من ظهورهم ..

- « إذن لابد من القضاء على ذبابة (تسي تسي)
في (أوغندا) .. »

قال له الحاكم الأوغندي الأسطوري (أبوللو كاجوا) :
- « كل هذا جميل .. المشكلة أنه لا توجد (تسي تسي)
في (أوغندا) ! »

إذن هناك خطأ ما .. لابد من (تسي تسي) ..
ولكن أين ؟

كانت هناك ذبابة تعيش في (أوغندا) جوار
الأنهار حيث ظلّ الأشجار ، وحيث ترتفع الرطوبة ،
وكان الوطنيون يدعونها (كيفو) ...

الواقع أن (كيفو) في (أوغندا) هي نفسها (تسي تسي)
في (الناتال) .. ولقد بدأ (بروس) مشروعاً ضخماً
بالاتفاق مع الحاكم (أبوللو كاجوا) .. علق خارطة
(أوغندا) على الحائط ، وراح يتلقى المراسلات من
كل جهات البلاد .. مراسلات تتعلق بحالات مرض
النوم الجديدة ، ومراسلات تتعلق بالعثور على ذبابة
(كيفو) هذه ..

كلما وصله خبر عن حالة جديدة كان يغرس دبوساً
أسود على الخارطة ، وكلما وجد الأهالي ذبابة
(كيفو) غرس دبوساً أحمر .. هكذا صارت الخارطة
تحدد بوضوح أن الدبابيس السوداء والحمراء لها
توزيع واحد ..

وفي الوقت ذاته كان يتلقى بالبريد عينات من
الذباب من كل مكان في (أوغندا) ، فكان يشرحها
ويفحصها بعناية ..

الحق أنه كان عملاً جباراً لا تقدر عليه سوى
منظمة دولية في عالم اليوم ، والأهم أن المواطنين
السود تعاونوا معه بنظام ودقة وتحضر يستحيل أن
نجد لها لدى مجتمع من البيض ، ولعل جزءاً كبيراً
من هذا يعود إلى إدراكهم لخطورة المرض وشعبيته
وحزم الحاكم (أبوللو) ..

في النهاية ، وبعد جهد مضن وقف (بروس) أمام
القواد البريطانيين وحكام البلاد السود ، وقال :

- « إن ذبابة (تسي تسي) أو (كيفو) هي المسؤولة
عن نقل الوباء في هذه البلاد .. يجب إبعاد الأهالي

عن مناطق الأنهار .. يجب تحريم الصيد .. يجب قطع
الأشجار على مسافة عشرين متراً على جانبي الأنهار ،
كي تفقد الذبابة الظل الذي تحتاج إليه لتكاثر ، وبعد
عام عندما يكون المصابون بالمرض . قد ماتوا ؛
يمكن العودة للأنهار ثانية .. سيكون مرض النوم قد
انتهى ولن تتقل الذبابة شيئاً .. »

وبدأ تنفيذ الخطة بحماس شديد ، وبالفعل - بعد
عامين - بدأ أن المرض قد تلقى ضربات موجعة حاسمة ..
وبدأ ينحسر ..

فجأة بدأت التقارير تتوالى عن ظهور الوباء من
جديد ..

لم يفهم (بروس) شيئاً .. أنها الطبيعة الخبيثة
المراوغة تلعب ألعابها غير المفهومة من جديد ..
حمل عادة وعاد إلى (أوغندا) ثانية ..

توجد صورة فوتوغرافية نادرة تظهره جالساً على
الأرض ، وسط دائرة من الوطنيين الأوغنديين عراة
الجذع .. ثمة دائرة تحيط بدائرة .. وعلى كل وطني
يجد الذبابة على ظهر الجالس أمامه أن يقتلها ، ثم
تنتقل الذبابة إلى (بروس) الجالس في المركز ليجز

عنقها ويضعها على شريحة .. لقد لدغه الذباب كثيراً
لكنه لم يصب بشيء ، وهو شيء لم يفهمه قط ..

وفى النهاية عرف (بروس) قصة الوباء كاملة ..
المرض يبدأ بالإنسان المريض الذى تلدغه الذبابة ..
الذبابة تطير وتلدغ إنساناً سليماً ليصاب بالمرض .
لكن الذبابة كذلك قد تلدغ وعلاً .. من ثم يصاب
الوعل بالمرض ويلعب دور (المستودع الاحتياطي)
للعوى ..

وهكذا قد يتوارى الوباء عدة أعوام ، ويموت
المرضى ، ولا تظهر حالات جديدة .. ثم فجأة .. هوب !
ينقل الذباب العوى من المستودع - الوعل - إلى البشر
من جديد ..

وهكذا تظل سياسة (بروس) فى مكافحة الداء
فعالة ، لكنها تحتاج - كما نرى - إلى إبادة الذباب ،
وربما الوعل كذلك ..

حقاً لقد كان (ديفيد بروس) رجلاً من طراز نادر ..



انتهيت من محاضرتى الطويلة عن مرض النوم ،
وكان (ليفى) يتابعها بعينين متسعيتين نهمتين إلى
المزيد ، فلم تصبه عدوى النوم لحسن الحظ ..

قال وهو يضع قدحه الفارغ .

- « الحق أنه مرض مريع .. بالطبع أنا أعرف
عنه بعض الأشياء ، لكنى لم أع حجم المشكلة حتى
الآن .. »

ثم سألنى وهو يتأمل القفص القريب منه :

- « قلت إن هناك نوعين من ذبابة (جلوسينا) ،
فهل يعيش النوعان جوار الأنهار فى ظل الأشجار ؟ »

- « كلا .. إن النوع الروديسى ونسميه (جلوسينا
مورسيتانز) يعيش فى السافانا .. ويعيش فى أماكن
متفرقة مما يجعله لا يسبب أوبئة ، لكن مقاومته أكثر
عسراً .. والأسوأ هو أنه يهوى ركوب السيارات !

نعم .. يلتصق بقاعها وهكذا يسافر لمسافات لا يمكن
تصورها .. »

- « وماذا عن حملات منظمة الصحة العالمية ؟ »

- « أنها ناجحة إلى حد كبير .. لقد انتهى المرض
تقريباً في (غانا) و (نيجيريا) و (زائير) .. لكن
المشكلة في إفريقيا هي الانقلابات والحروب الأهلية
الدائمة .. هذا يدمر أى برنامج صحى محكم .. وفى
كل مرة يكون علينا أن نبدأ من جديد .. »

- « وما دورك فى هذا كله ؟ »

- « لا دور لى .. لكنى أحاول أن أفعل .. »

وشرحت له بالتفصيل ما أقوم به من انتخاب
السلالات ، ومحاولة العثور على الجين الذى يخلق
إنزيم المقاومة ..

قال فى حماسة :

- « لحظة .. معنى هذا أن سلالة الذباب الحالية
لا تُقهر ؟ »

هزرت كنتفى بشيء من فخر ، وقلت :

- « يبدو هذا .. على الأقل بالنسبة للسموم العضوية
الفسفورية .. »

- « وهى تحمل عدوى مرضى النوم ؟ »

- « طبعاً .. »

بلل شفتيه بلسانه ، واتسعت عيناه حماسة ، وقال :

- « إن هذه الأقفاص تحوى كارثة بيولوجية حقيقية
إذن ! »

- « ليس وأنا أتحكم فى كل التفاصيل بهذه الدقة .. »

- « ومتى تتوين الخلاص من هذا الكابوس ذى
الجناحين ؟ »

- « عندما أنتهى من البحث عن ضالتي .. أجدّها
أو أئس منها .. »

نهض مغادراً المكان ، وهزّ إصبعه يذرّنى ، وهو
ما لم أكن فى حاجة إليه على الإطلاق :

- « حذار .. حذار ! هذه الأقفاص هى حادث ينتظر
أن يقع .. ! »

لكنى لم أكن خائفة .. أولا أنا أعرف تمامًا ما أفعله ..
ثانيًا لست بهذه البراعة ولا أحسبني خلقت شيئًا جديدًا ..
بالطبع يمكن القضاء على هذه السلالة .. لكن هذا لن
يتم بسهولة طبعًا ..



أقول للجنة الموقرة إن هذا هو كل ما حدث ،
ولا أعتقد أنه يمكن استخلاص شيء منه .. ربما كنت
حمقاء متسرعة ، وكان واجبي أن أخطر
البروفسور (بارتلييه) بنوعية التجارب التى كنت
أجريها ، لكنى كنت مطمئنة تمامًا .. كنت أشعر بأننى
كمن يستنبت زهورًا فى غرفته .. أترانى بحاجة إلى
طلب إذن المدير من أجل بعض الزهور ؟

بالطبع حدث السطو على معملنى بعد هذا بثلاثة أيام ..
أنتم تعرفون التفاصيل كلها من الأوراق ، لكن لا بأس
بأن أحكى ما حدث من جديد ..



كان هذا في صباح أحد أيام شهر (يوليو) عام
١٩٩٦ ..

في الصباح فتحت باب معملى كعادتي ، لكنى وجدته
مفتوحاً بالفعل .. وهو أمر غريب .. لا أحد يملك
المفاتيح سوإى .. من يدري ؟ لربما نسيت إغلاقة
أمس .. ودخلت المعمل لأبرك أن هناك عبثاً مخيفاً قد
تم بكل شئء .. أوراق مبعثرة .. أقفاص زجاجية
مقلوبة أو مهشمة .. ماذا اختفى ؟

اختفى جهاز صغير للتحليل .. إنه غالى الثمن لكنه
ليس بالذى يغرى بالافتحام .. اختفى كذلك جهاز
تسجيل صغير ، ومجهران ..

كان قفص ذبابة (تسمى تسمى) مثقوباً .. لقد تمزق
السلك على جانب القفص محدثاً فتحة فى حجم قبضة
اليد ..

هذا هو أخطر جزء فى الموضوع ، لأن القفص كان
خالياً تماماً .. وسمعت الأريز من حولى فاقشعر جلدى
لهول الفكرة ، ورفعت ياقة معطفى كى أدارى عنقى

فيها كأننى سلحفاة عملاقة ، ودسست يدي فى جيبى
المعطف ..

إن الزجاج كله موصل ولله الحمد ، ومعنى هذا أن
الذباب كله بالداخل .. فقط على أن أبحث عنه وأؤكد
من إبادته ، وهى إبادة عسيرة طبعاً لأن هذه السلالة
لا تموت بالمبيدات العادية .. أنها تحتاج إلى نوعين
أو ثلاثة من المبيدات ترش فى وقت واحد ..

وهكذا بحثت وسط حاجياتى حتى وجدت أنبوبتين
من المبيد ، فرفعتهما كل واحدة فى يد ، وكنمت
أنفاسى وأطلقت سحابتين كثيفتين فى أرجاء المعمل ..
للأسف كانت عندى عينات حشرية ثمينة ، لكنى الآن
كنت أفكر فقط فى تطهير المعمل وقد قبلت فكرة
خسائر لا مفر منها ..

أخيراً انتهيت ، وقمت بالبحث فى أرجاء المعمل
حتى تأكدت من أن هناك حشوداً لا بأس بها من ذبابة
(جلوسينا) ملقاة فى كل صوب .. لقد تم تطهير
المنزل كما يقول طاردو الأرواح الشريرة بعد تلاوة
صلواتهم ..

فتحت النافذة ، وبدأت إزالة آثار كل هذه الفوضى ..
هل أبلغ الإدارة ؟ قررت ألا أفعل .. لم يختف شيء
ذو بال ، ولا أريد أن أحكى عن سلالة (الجلوسينا)
التي تقاوم المبيدات ، والتي كادت تخرج من المعمل ..
إن إتهامًا بالإهمال البحثي لابد أن يوجه إلى ..

كيف فُتح المعمل من دون اقتحام ؟

إجابة سهلة جدًا لأن كل مفاتيح (سافارى) تفتح
كل أبواب (سافارى) ، ويمكن أن تدس إصبعك فى
أى ثقب مفتاح مطمئنا إلى أنه سينفتح ..

من فعلها ؟ سؤال مهم لكن إجابته ليست بهذه
المسهولة .. بالطبع فعلها لص ما .. لص يعمل فى
(سافارى) ويمك عدة مفاتيح ..

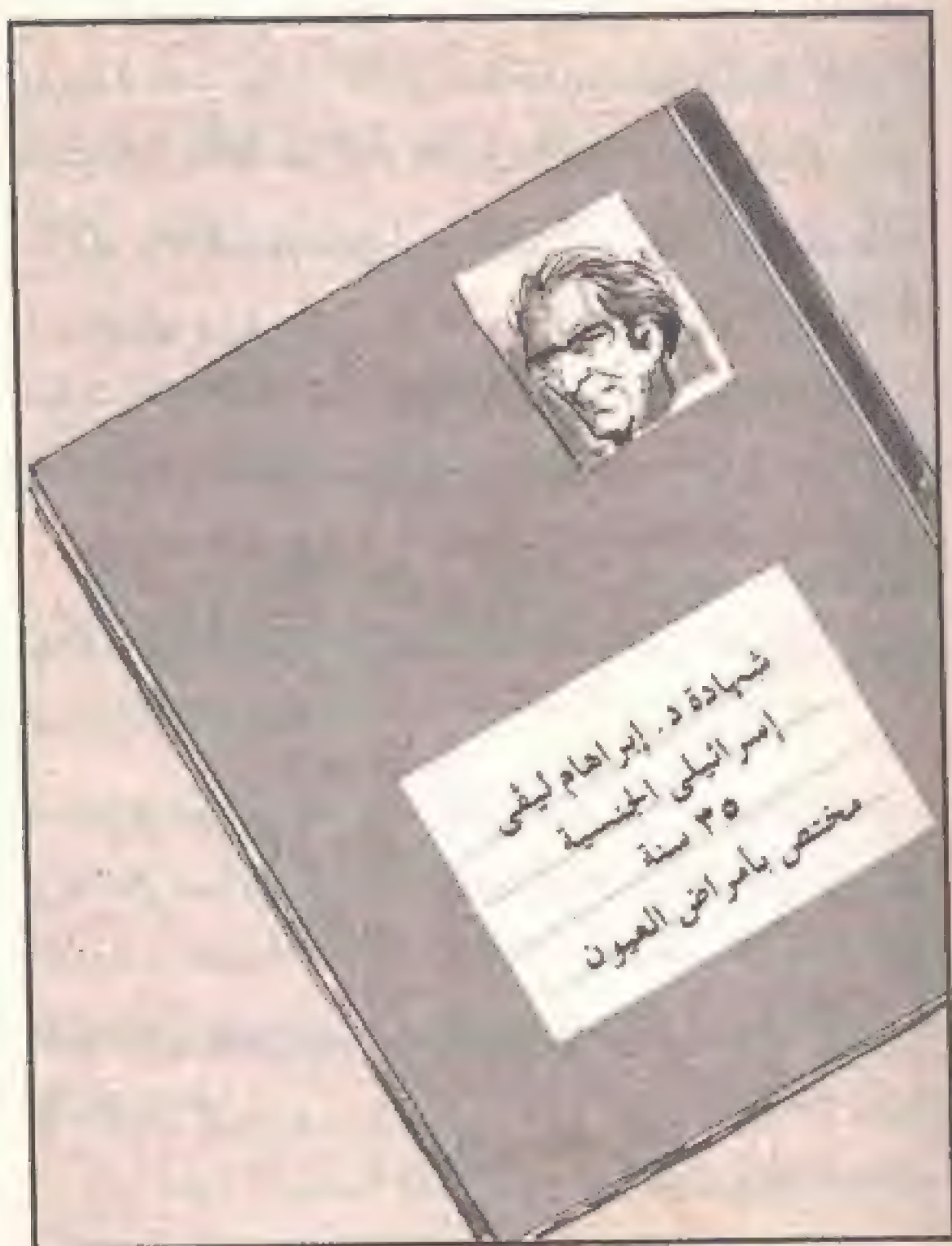
لكنه سيلاقى عسرا شديداً فى بيع الأجهزة التى
سرقها ، لأنه لن يجد من يعرف قيمتها هنا ..

★ ★ ★

هذا هو كل ما أعرفه عن الموضوع ، وأترك الباقي
بين يدي اللجنة الموقرة ..

هيلين ماكنيللى M.D

١٩٩٨



طلبت منى هذه اللجنة الموقرة أن أكتب تقريرًا بخطى
عن دورى فى هذه القصة ، والحقيقة أننى أشعر
بدهشة لا حد لها .. كأننى مطالب بتفسير انفجار مكوك
الفضاء (تشالنجر) أو حريق (روما) ..

نعم يا سادة لم تكن لى أية علاقة بانفجار (تشالنجر)
ولا حريق (روما) .. بالمثل لا أحسب أن لى علاقة
بهذه القصة ..



أعرف أن هناك بعض الأشخاص عديمى المسؤولية
يحاولون توريطى فى هذه القصة ، عن طريق إقحام
اسمى فى التحقيقات .

أنا لن أذكر أسماء .. لكنى أعرف واحدًا بالذات ،
وهذا الواحد يملك كل الأسباب ليفعل ذلك . إنها ليست
عداوة شخصية .. إنه يكرهنى لأسباب عامة تتعلق
بجنسيتى وديانتى .. وكل أفراد وحدة (سافارى)
يعرفون هذا .

إن معاداة السامية لم تزل من هذا العالم مهما تحضر

البشر ، واستعملوا الحاسب الآلى ، وركبوا السيارات
الحديثة ، وأكلوا بالشوكة والسكين ، وتاريخ قومي فى
الحرب العالمية الأخيرة يثبت هذا .. لقد كانت أوروبا
 وأمريكا فى قمة التحضر ، لكن هذا لم يمنع (أدولف
هتلر) من إلقاء بضعة ملايين من قومي داخل الأفران
وغرف الغاز ..

الآن ما زال هناك من يرغبون فى إلقاء كل يهودى
فى البحر ، ويحاربوننا دون هوادة ، ويكرهوننا خمسين
عامًا بلا تعب ...

لا أحاول أن ألقى تلميحات إلى اللجنة الموقرة ، لكنى
لا أنصح أحدا بسماع شهادة العربى التى تتهم إسرائيليا ..
إن عضو (سافارى) المذكور قد اتهمنى بكل
شئ ممكن منذ التحق بهذه الوحدة ، وهى اتهامات
يؤسفنى أنه لا يوجد ما يبررها ..

إنه لم يستطع أن يسمو بنفسه إلى مستوى عالم
اليوم المتوحد الذى لا يعرف فوارق ما بين الأجناس
والديانات ..

أنا هنا لا أمثل بلادي ، ولست من رجال مخابراتها ..
أنا مجرد طبيب عيون يبحث عن الحقيقة المقدسة كما فعل
أجدادي العظام (متشنكوف) و (إرليخ) ، وقد فعلت ...

أعتقد الآن أن اللجنة الموقرة يجب أن تفكر - ضمن
الخيارات المطروحة أمامها - في إنهاء التعامل مع هؤلاء
الأشخاص بالذات الذين لم ولن يكفوا عن كراهية
اليهود .. ولو بحثت اللجنة لوجدت أن سجل هؤلاء
حافل بكل ما يشين في هذا الصدد ..

إن وجود شخص بهذه العقلية المحدودة في تنظيم
دولي محترم مثل (سافاري) لخطأ جسيم ، لكنه ليس
من الأخطاء التي لا يمكن إصلاحها بجرّة قلم ..

أما عن المشكلة التي طلبت فيها شهادتي ، فلا أعرف
عنها شيئاً لأنني لست خبير طفيليات ، لكن هذه
الوحدة قادرة على العثور على حلّ ، كما أن بلادي
مستعدة تماماً للمعاونة باعتبارها تحوى خبراء في كل
شئ ، فقط لو أن أحداً دعاهم لحلّ المشكلة .

هذا هو كل ما في جعبتي يا سادة ، وإنني لأشكركم

كثيراً على الوقت الذي أضعموه في قراءة هذا
التقرير .

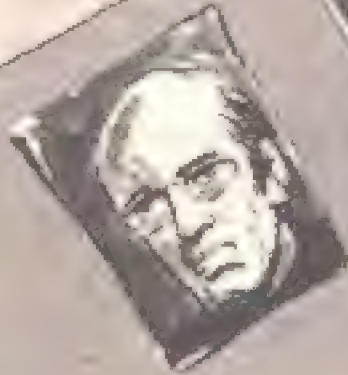
فلتكن الحقيقة هي الشيء الوحيد المهم لكم دون
مجاملة لتلك الجنسية أو تلك .

إبراهيم ليفي - M.D

١٩٩٨



www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com



شهادة د. جوزيف دافنبورت
أمريكي الجنسية
٤٦ سنة
خير علم الأوسنة

طلبت منى لجنة التحقيق أن أقول ما أعرفه عن أحداث معينة ، وقعت في عام ١٩٩٦ ، وهو زمن بعيد نسبياً ، خاصة وأنتى لا أحتفظ بذكرات دقيقة .. لكنى سأحاول أن أتذكر ..

★ ★ ★

كنا في صيف ١٩٩٦ ، فى وحدة (سافارى - ٤) الموجودة فى (الكامبيرون) ، وكنت أنا خبير أوبئة أعمل هناك تحت إدارة البروفسور (مايرز) خبير الطب الوقائى الشهير ..

كنت أعيش هناك مع زوجتى وطفلى البالغ من العمر سبعة أعوام ، وأعتقد أن (سافارى) حققت لى الدخل المستقر الذى أصبو إليه ، لكنى كنت أنتظر دوماً اللحظة التى أعود فيها إلى المدينة لأنعم بهذا الدخل .. إن إفريقييا بالنسبة لى وسيلة لا غاية .. أعرف أن هذا الكلام لا يقال عادة ، لكن ليس بوسع

كل منا أن يصير (ألبرت شفايتزر) الذى كانت
إفريقيا غايته النهائية ..

نعم كنت أمقت حرارة الجو والقذارة والهواء الذى
يفوح بالأوبئة .. إن (الكامرون) ليست (الكونغو)
بالتأكيد .. أنها على اتصال بالحضارة ، ويوجد وعى
صحى لا بأس به .. لكنى كنت أتوق إلى شوارع
(نيو يورك) وملاهى (برودواى) ورائحة الليل
الأمريكى ..

فى هذا الوقت طلب منى البروفسور (مايرز) أن
أتجه إلى مصر .. ولماذا ؟

لأن حمى الوادى المتصدع - وهى كما تعرف اللجنة
حمى نزفية خطيرة - قد ظهرت فى مصر مرتين .. مرة
فى السبعينات ومرة فى أوائل التسعينات ، وقد انقشع
الوباء ، لكنه كان راغبا فى دراسة الظروف البيئية
فى قرية مصرية ، تلك الظروف التى قد تؤدى إلى
وباء جديد ..

- « ولكنى كنت ذاهبا إلى الولايات .. »

- « فقط سيتأخر موعدك أسبوعين .. »

حاولت التهرب من جديد . فقلت :

- « لم نتبادل المراسلات للتنسيق مع (النمر) (*)

أو المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية .. »

قال البروفسور الألماني بلهجة من لا يقبل النقاش :

- « ومنذ متى نعمل معهم ؟ أنت ستكون مستقلاً

تماماً ، كما فعل (كوخ) حين ذهب إلى مصر ليدرس

(الكوليرا) منذ قرن كامل .. »

وأردف وهو يناولني خطة الدراسة :

- « ستلنقط صوراً .. سترسم خارطة .. ستبحث

عن البعوض .. هذا سهل ..

لم أر شيئاً سهلاً في الموضوع .. تخيل نفسك

فلاحاً في قرية مصرية ، تجد أمامك فجأة رجلاً أجنبياً

لا تعرفه يرسم خرائط ويصور .. إن لم تعتبره مجنوناً

(*) النمر هي اختصار للحروف الأولى من عبارة (وحدة

الأبحاث الطبية للبحرية) . ومقرها بالعباسية ..

فلسوف تعتبره جاسوسًا قذرًا ، وتقتله بالفأس ..

كأنما سمع (مايرز) مايجول بذهنى ، قال :

- « لن تكون وحدك .. هناك طبيب مصرى سير افقك .. »

- « من وزارة الصحة المصرية ؟ »

- « بل من (سافارى) نفسها .. إنه (علاء عبد العظيم) ..

هل تعرفه ؟ »

هزرت رأسى أن نعم ، فأردف :

- « .. (علاء عبد العظيم) شاب نشط ومتحمس ،

وهو ذاهب إلى وطنه فى إجازة خلال أيام .. سيكون

هو دليلك هناك .. »

هزرت رأسى فى غير حماس ، وصدعت بالأمر ..

★ ★ ★

ليست لى علاقة معينة بـ (علاء عبد العظيم) ..

أعرف أنه مشاغب وأن المدير (بارتلييه) يميل إليه ،

وأنه كان ذا دور مهم فى عدة أزمات آخرها أزمة

الجنون الذى أصاب الحيوانات ..

فى ذلك الوقت - عام ١٩٩٦ - لم أكن أعرف عنه شيئاً على الإطلاق ، فيما عدا ما عرفته من معاداته الصريحة للإسرائيلى (إبراهيم ليفى) .. هذا شيء طبيعى بالنسبة لكونه عربياً ، لكنى أعتزف هنا أن (ليفى) صديقى .. وصديق عزيز على ..

ذات مرة تجادلت مع (عبد العظيم) حول هذه النقطة بالذات ، وكنا فى كافترىا (سافارى) نشرب القهوة الرديئة التى اشتهرت بها (سافارى) فى العالم كله ..

اتهمت (عبد العظيم) بمعاداة السامية والعنصرية ، وأنا لست بالمناسبة يهودياً .. أنا WASP بالمعنى الحرفى للكلمة .. أى (أبيض أنجلو ساكسونى پروتستانتى) (*) وبالتالى لا يوجد ما يدفعنى للدفاع عن اليهود ..

قال (علاء) وهو يجرع قهوته :

(*) White Anglo Saxon Protestant وهو فى الغالب

أميل للعنصرية والتعصب .

- « هذه هي التهمة التي يوجهها إلى كل غربي
ألقاه هنا ، وفي كل مرة أقول نفس الشيء : أنا لا أكره
اليهود لكني أكره الصهاينة .. وأصارك أنني سئمت
ترديد هذه العبارة كأنني أنفي تهمة عن نفسي ..
بينما الصهاينة لا يكفون عن إعلان كراهيتهم للعرب
وذبحهم ، دون أن يتهمهم أحد بالعنصرية ومعاداة
السامية .. أنا لا أكره اليهود وبينهم من هو مثل
(أينشتاين) و (شارلي شابلن) و (متشكوف) ،
لكني أكره تلك العصابة التي اعتبرت نفسها تحمل
توكيل يهود العالم ، والتي لا تكف عن ابتزاز الغرب
من أجل المحارق النازية ، التي لا يعلم سوى الله
حقيقتها .. »

هكذا صار الجدل مع هذا الشاب عند جدار مسدود ..
إنه ينكر (الهولو كاست) ، وينكر حق (إسرائيل)
في الوجود ، وينكر حق (إسرائيل) في تمثيل يهود
العالم ..

لم أتشاجر معه ، لكنى أدركت أننا لن نكون
صديقين أبداً ..

وحيث عرفت أن على مرافقته فى بلده لمدة
أسبوعين ؛ بدت لى الفكرة منفردة ، لكن ليس هذا
أصعب ما يواجهه المرء فى مهنتنا هذه ..

★ ★ ★

وجاء الموعد ، وسافرنا إلى مصر معاً ..

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

من البداية لم يكن (علاء) متحمسًا لمرافقتي ،
وأنا كذلك .. إن اللون القرمزي لا ينسجم مع اللون
البنى مهما حاولت ، لكنه كان فى مهمة رسمية وقد
أوصاه البروفسور (بارتلييه) مدير الوحدة بأن
يعاوننى ويحاول تذليل العقبات التى ستعترض بحثى
لامحالة ..

وفى القاهرة ، استقررت فى أحد الفنادق ، بينما
لحق هو بأسرته التى كانت بانتظاره فى المطار . إنه
من بيئة متوسطة أو أدنى من متوسطة لكنهم
متعلمون . لقد خيّت القاهرة آمالى لأننى كنت أتوقعها
واحة كبيرة تجوبها الجمال ، وتفعمها البيوت ذات
القباب الشبيهة ببيوت ألف ليلة وليلة .. هكذا عودتنا
السينما الأمريكية ، لكن ما رأيته هنا كان مدينة
عصرية عادية جدًا ..

بعد يوم اتصل بى فى الفندق ، وبالطبع لم يدعنى إلى

مشاهدة آثار مصر الشهيرة ، لأنه لم يعتبر نفسه
لحظة دليلاً سياحياً لي ..

كان مهذباً باعتبارى ضيفه وزميله .. لكنه وضع
نفسه حاجزاً لا ينوى اجتيازه أبداً .. وكذلك أنا لم أنو
اجتيازه ..

اتصل بي - كما قلت - وقال لي إنه يريد مواصفات
القرية التي أريد أن أبدأ فيها .. حددت له المواصفات ،
فبدأ راضياً وقال إن أحد أصدقائه يعيش فى قرية
مماثلة .. لقد نسيت اسم الصديق ، لكن القرية اسمها
(...) فى محافظة تدعى (...) ..

كنت أعمل من دون إمكانيات تقريباً ، مثلى مثل
(كوخ) حين كان يركب أجهزته بنفسه فى عيادته
الريفية الصغيرة ، لكنى كنت أعرف أننى سأحصل
على ما يريده (مايرز) .. لن يعجزنى هذا ..



وفى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى حملنا
رحالنا متجهين إلى القرية ..

وكانت لى تجربة لا بأس بها وسط تلك الطرق
الوعرة الغربية ، فى وسائل مواصلات تعود إلى
الخمسينات من هذا القرن ..

كانت القرية - كما فهمت - من القرى الفقيرة التى
ما زالت تحتفظ بطابعها ربما من أيام الفراعنة ..
نفس طرق الرى والبيوت الطينية ، وكانت تطل على
مصرف .. لكن - الغريب - لم تكن الملاريا من الأمراض
المتفشية فى مصر فى التسعينات .. كان هناك بعوض
كثير لكن لا توجد حالات ملاريا على قدر علمى ..

وقد رحب بنا صديق (عبد العظيم) الذى كان
ينتظرنا فى القرية ، ويبدو أنه صديق طفولة قديم
له .. وكان يعاملنى من منطق (أصدقاء أصدقائى هم
أصدقائى) ، لكنه لم يكن يجيد الإنجليزية ، وكان
(علاء) يتولى الترجمة وإفهامه ما أريد ..

حصلت على خارطة كروكية للقرية ، وبدأت أسأل
صديق (علاء) عن نشاط السكان فى تلك القرية ،
وعن تعدادها ، ووضعها الصحى .. إن إجاباته
تقديرية طبعاً ، لكنى لن أطالب بما هو أكثر ..

قمنا بعد هذا بزيارة لعمدة القرية في داره ، وهي
الوحيدة المبنية من القرميد هنا .. كان الرجل متشككا
غير راغب في معاونتي من دون أوراق رسمية ، لكن
(عبد العظيم) قال له كلاما كثيرا أقنعه ..

ومن هنا صار تحركنا سهلا .. مشى معنا أحد
الخبراء - رجال الدرك - وهكذا انفتحت لنا أبواب
كثيرة ، وأمكنني التقاط العديد من الصور داخل
المنازل .. كما حصلت على عينات من دماء بعضهم ،
وبعض البعوض من أنواع متباينة .. إن التقرير
المرفق بهذه الشهادة يلخص كل شيء ، ويمكن للجنة
الموقرة الاطلاع عليه ..

بعد هذا طلبت أن أرى منطقة المصرف ، وهي
منطقة تحيطها الأشجار وتظلها بحيث تحجب ضوء
الشمس تماما في عدة مواضع ..

يبدو أن هذه المنطقة كانت هي نادي القرية ..
الشيوخ يجلسون على الأرض يدخنون ويرمقوننا في
شك ، والشباب يلهون ويصطادون السمك ويتبادلون
عبارات السخرية ..

كان الجو حاراً بطريقة لا تصدق ، والرطوبة عالية
إلى حد كبير ، مما جعل قميصي يتلّ عرقاً ،
والإرهاق يغمرنى .. لكنى قمت بمهمتى خير قيام ..
وقد جلس الشابان المصريان - (عبد العظيم)
وصاحبه - يشربان الشاي ويتحدثان ، بينما رحت
أجوب المكان ، وألتقط له بعض الصور الفوتوغرافية ،
وأخذت عينات عدة من الأعشاب ، والنباتات ،
وما وجدته من حشرات ..

هنا تختلف قصتي عن قصة (عبد العظيم) ..



هو يزعم أنه وجدنى أفتح علبة من الورق المقوى
امتلات جوانبها بالثقوب ، وألقيها على الأرض ثم
أبتعد فى حذر بضع خطوات .. كان بعيداً جداً فلم ير
ما بداخلها ولا ما خرج منها ..

فقط قال إننى أخرجتها من (جربندية) خاصة على
ظهري ، وأننى بعدما فتحتها تراجععت وقلت لهم إن
عملى قد انتهى ، وحان وقت العودة إلى القاهرة ..

(عبد العظيم) يزعم هذا وقد قاله للجميع ، لكنى أقول للمرة الألف إنه كاذب أو هو - على أحسن الأحوال - مريض بداء (الباراتويا) ..

كل ما هناك هو أننى كنت أحمل بعض العلب التى لا داعى لها ، وقد قررت أن أتخلص منها هنا .. لم لا ؟ الكلّ يلقي بفضلاته على جانبى المصرف ، ولن أكون أول ولا آخر من يفعلها ..

كنت قد أنهيت مهمتى بعد يوم من العمل الشاق ، ولم يعد هناك مزيد أفعله فى هذه القرية ، لذا قررت أن أعود ، وأن أبدأ غداً فى قرية أخرى ..

وهكذا عدنا معاً بنفس المواصلات الرهيبة ..



استرحت يوماً فى الفندق ، ثم بدأت مشاهدة معالم مصر الشهيرة .. لم أحب الأهرام كثيراً لكنى أعجبت بالمتحف المصرى ، وقضيت يوماً فى الإسكندرية ، وعدة أيام فى (الفردقة) ..

لم ألق (عبد العظيم) إلا بعد عشرة أيام ، وقد
سألته أن يعاوننى فى مسح قرية أخرى أو قريتين
لهما نفس الظروف البيئية السابقة ..

اعتذر لى لأنه لن يتمكن بسهولة من ترتيب زيارة
لقرية معائلة ، ما لم توجه له السلطات أسئلة .. لا بد
من معرفة موقع ومجريات طبيبى أجنبى يدرس
تفاصيل بيئة قرية مصرية ، خاصة لو لم يكن له أحد
أو صديق فيها .. لا بد من إخطار وزارة الصحة
المصرية إذن ..

« إذن أريد العودة إلى قرية صديقك هذه .. »
هز رأسه موافقاً ، ورتب لى رحلة أخرى معه ..



فى اليوم التالى عدت إلى نفس الموضع السابق جوار
المصرف .. تأكدت من أننا نهاراً وأن الشمس تملأ
الأفق ، ثم رحت أفحص الأعشاب وجذوع الأشجار
جوار الماء .. - هذه نقطة أخرى يهتمنى (عبد العظيم)
فيها - .. والحقيقة هى أننى كنت بحاجة لذلك

بحثًا عن البعوض ، ولنففس السبب قمت بجمع عينات
من المياه الراكدة بحثًا عن اليرقات . والنقطت المزيد
من الصور ..

سألنى وهو يعيث فى لحيتّه وعيناه لا تفارقان
عينى :

- « قلت لى منذ عشرة أيام إنتك انتهيت من مسح
هذه القرية ؟ »

قلت له فى صبر :

- « ثمة ثغرات .. لا بد من ثغرات .. وهذه أشياء
لا يدركها المرء إلا حين يرتب أوراقه ، ويعرف
بالضبط ما حصل عليه ، وهو جالس فى هدوء على
الفراش فى غرفة الفندق .. »

وكان العمل مختصرًا فى هذا اليوم .. لم أجمع
نفس القدر من العينات ، ولم أحصل على دماء ..
أنهيت كل شىء قبل الرابعة عصرًا ، وأعلنت أنني
مستعد للعودة إلى القاهرة .. ربما مستعد للعودة إلى
(الكامبيرون) أيضًا ..

بدأت عليه الراحة ، فمن الجلى أننى جعلت إجازته
جحيماً ، خاصة وهو عاجز عن السفر أو الاختفاء
عنى .. يبدو أن أخاه كان ينوى قضاء أسبوع فى أحد
المصايف ، لكن (عبد العظيم) جعله يرجئ مشروعه
هذا حتى ينتهى من أمرى ..

شكرت الشاب المصرى ، وفى اليوم التالى كنت
على متن الطائرة ..

على (مايرز) أن يقطع بهذه العينات من قرية
واحدة ، مادام لا يريد أن ينفذ المشروع على نطاق
أوسع ، وبالتنسيق مع الحكومة المصرية ..

كان هذا فى شهر أغسطس ١٩٩٦ ..

ولا أدري ما الذى أثار الموضوع مرة أخرى عام
١٩٩٨ ؟ أرجو أن أفهم ما هو أكثر .

جوزيف دافنبورت M.D

١٩٩٨



شهادة د. مأمون الجندى
مصرى الجنسية
٥٣ سنة
خير علم الحشرات الطبية

ليس لي علاقة بوحدة (مسافاري) ، ولربما ما كنت
لأعرف شيئا عن وجودها لو لم تقع هذه الأحداث
الغريبة في وطني ..



أنا د . (مأمون الجندى) استاذ علم الحشرات
بكلية العلوم جامعة (...) وقد عملت في عدة
مناصب سابقة أكثرها يتعلق بالحشرات ذات الأهمية
الطبية ، وقد عملت مع منظمة الصحة العالمية لفترة ما ،
وانتدبت للمعاونة على استئصال شائفة الملاريا في
وسط إفريقيا .. (السيرة الذاتية مرفقة بالتقرير) ..

بدأ دوري في هذه القضية في أحد أيام شهر يوليو
عام ١٩٩٨ .. كنت قد أنهيت إجازتي الصيفية ،
وتركت أسرتي في الشاليه الذي أملكه بالساحل
الشمالي ، وعدت إلى القاهرة .. من ناحية كى أنهى
بعض أعمالي في الكلية ، ومن ناحية كى أستمتع بالسلام

النفسي الشفاف ، الذي يحققه لك الخلاص من ثلاثة
مراهقين وزوجة لا تكف عن الكلام .. هذه تفاصيل قد
لا تهتم اللجنة الموقرة ، لكنها توضح لهفتي إلى
الانفراد بنفسى ..

اتجهت إلى مكتبى بالكلية ، حيث الهدوء شامل
بذكرنى بـ (هيروشىما) بعد سقوط القنبلة الذرية ..
أكثر المكاتب مطلق ، وعمال القسم جالسون يشربون
الشاي ويشترثون بصوت خفيض .. لا طلبسة
يتشاجرون أو يقهقهون بصوت عال يلتزعك انتزاعاً
من تربة تركيزك ..

هكذا رحلت أظالع البريد الذى وصفتى فى فترة
غيبى ، حينما سمعت قرعات الباب ودخل من عرفت
فيما بعد أنه د . (علاء عبد العظيم) ..

كان شاباً على شيء من الوسامة .. له لحية تحيط
بفمه وتذكرنى بصورة ذلك المطرب - أظن أن اسمه
(جورج مايكل) - المعلقة فى غرفة نوم ابنى .. وهو
مهذب - الشاب وليس ابنى طبعاً - عصبى قليلاً ، ومن

الواضح أن تماسكه النفسى هشّ جداً ، بمعنى
أنه يمكن أن يتشاجر أو يصرخ أو يضرب لدى أى
استفزاز ..

عرفنى بنفسه ، وطلب أن أمنحه بضع دقائق من
وقتي .. والحقيقة هى أن وقتى ثمين .. وليس أعزّ
على من لحظات الهدوء هذه ، لكن الفتى كان مهذباً
كما قلت ، وكان قانطاً مرتباً مما جعل الاعتذار
عسيراً ..

— « استشارة هى ما أبقى .. »

ابتسمت وقلت له تلك الدعاية القديمة عن سعر
(الفزيتة) مقابل الاستشارة ، إنه طيب ويفهم هذه
الأمر جيداً ..

لكن الفتى كان فاقداً لروح الدعاية تماماً ولم يبتسم
أو يقل شيئاً .. فقط أخرج من جيبه علبة حمراء
صغيرة من القطيفة ، كتلك العلب التى يضعون فيها
خواتم الزواج .. فتحها فوجدت أنها مبطنة بالشاش ،
وفوق الشاش استقرت أربعة أجسام سوداء صغيرة ..

مدّ يده ليدنى العلبة منى ، وقال ويده ترتجف :

- « هذه الذبابة .. ما رأيك فيها ؟ »

أخرجت (جفتا) من الدرج الأيمن لمكتبى ،
وأمسكت بتلك الذبابة الصغيرة وقربتها من أنفى ..
بسبب قصر النظر لا أكثر ، لأننى عرفت نوعها من
النظرة الأولى وهى فى العلبة .. فقط أردت أن
أتأكد ..

قلت له وعيناي مثبتتان على الجسم الأسود المشعر
الصغير :

- « لا توجد ذبابة أخرى يتغلق جناحاها على شكل
شفرتى المقص حين لا تطير .. هذه يا بنى ذبابة
(جلوسينا) .. أو بعبارة أقرب لفهمك هى ذبابة
(تسي تسي) .. »

ولما كان قد حكى لى أنه جاء من (الكامرون) ؛
سألته باسمًا :

- « هل تجيء بذكرات معك ؟ »

وتذكرت دعابة قديمة مماثلة لا أذكر تفاصيلها بالضبط لكنها .. هنا قال لي مقاطعاً أفكاري ، وقد بدا عليه توتر شديد :

- « هذا الذباب وجدته في قرية .. قرية مصرية ! »



إن ذبابة الـ (تسمى تسمى) تسيطر على مساحات شاسعة من إفريقيا ، من خط العرض ١٥ شمالاً إلى خط العرض ٣٠ جنوباً ، وإذا أردنا الدقة لقلنا أنها تحتل نصف مساحة القارة تقريباً ..

توجد أنواع عديدة من هذه الذبابة ، و (الكامبيرون) نفسها تضم نوعين منها ، لكن خطر الذبابة يكمن في نوعين منها : (بالباليس) و (مورسيناتز) . النوع الأول ينقل داء النوم الجامبي ، والنوع الثاني ينقل داء النوم الروديسي ، وأعترف أنني لا أعرف الفارق الطبّي بين الداءين .. لكن من المؤكد أن النوع الثاني أسرع وأشدّ فتكاً بالإنسان ، والسبب هو أن طفيل

(تربيا نوسوما) الموجود بالنوع الثاني من الذباب
أقل تأقلمًا على الإنسان .. إنه ميال للحيوانات الوحشية
أكثر ، وهكذا تكون زيارته للإنسان شرسة وقحة ، كضيف
مشاغب لم يعتد الحفلات يجد نفسه في حفل راق ..

إن الفوارق بين أجناس الـ (جلوسينا) دقيقة
يمكن معرفتها عن طريق أجزاء الفم ، وشكل الأوردة
على الجناحين ، لكنها لا تهم سوى عشاق الحشرات
مثلى ..

يجب أن أقول هنا إن الذباب الذي رأيته مع الفتى ،
كان من النوع (بالباليس) الذى ينقل داء النوم
الجامبى ، وهو نوع لا نجده فى (الكامبيرون) ..

لا بأس يا بنى .. لكن لا تقل إنك وجدت هذا الذباب
الاستوائى فى قرية مصرية .. كفاك سخفا ! لا وقت
لدى للمزاح ..



- « أقسم بالله العظيم إنني وجدته في قرية (...) »

وأخذ شهيقاً عميقاً ، وكرر القسم من جديد ، وفي
هذه المرة شعرت بالشعر يتصلب على مؤخرة عنقي ..

لو كان ما يقول صواباً لكانت كارثة ..

كارثة ..



فى الساعة التالية حكى لى الفتى كيف وجدنى ..
- « إن لى صديقًا يعرف رجلاً يعرف صديقًا ،
تتلمذ على يد سعادتك ، وهو - أعنى صديقى الذى
يعرف رجلاً - واثق من أنه لو كان فى مصر من يفهم
فى نباب الـ (تسى تسى) ، فهو سعادتك .. و »
قاطعت به كفى المفتوحة :

- « مفهوم .. مفهوم .. اختصر يا صديقى .. »
ثم وجهت له السؤال الأهم فى هذه الجلسة :
- « كيف حدث هذا ؟ »



كانت القصة بسيطة جدًا تتكون من جزأين ..
الجزء الثانى حدث هذا العام بالذات ؛ وهو عبارة عن
زيادة مربية فى حالات النوم بين أهالى القرية المذكورة ،

وهو نوم ينتهى بالغيوبة دائما .. والغيوبة تنتهى
بالوفاة فى كل الأحوال ..

لقد فكر الفتى فى الانتهاب السحائى أو المخس أو
الغيوبة الكبدية ، لكن هذه الأسباب لم تكن تفسيراً
كافياً ، برغم أنها تقريباً هى الأسباب الوحيدة للغيوبة
فى مصر .. (طبعا لا داعى لذكر غيوبة السكر
والفشل الكلوى والتسمم العام) ..

ظهرت ست حالات ، وكلها كان أصحابها يأتون
بشرفات غريبة منذ عام أو أكثر ، وكلهم كانوا
يعانون بسلامة غير عادية .. البعض كان يعانى من
حكاكا جلدياً شديداً فى البداية .. و ..

هذا خطرت للطبيب الشاب القادم من غرب إفريقيا
فكرة جامحة إن لم تكن مجنونة .. هذه الأعراض
تشبه إلى حد كبير أعراض مرض النوم التى عرفها
فى إفريقيا ، وحفظها عن ظهر قلب ..

لكن مرض النوم لا يمكن أن يدخل مصر ، لأسباب
بيئية واضحة للجميع .. إن ذبابة (تسمى تسمى) التى

تحمل المرض لا تعيش أبداً شمال خط عرض ١٥ ..
ومعنى هذا أنه يصعب أن تراها شمالي الخرطوم ..
وذهب الفتى إلى القرية .. وراح يفتش بعناية عن
مكان مناسب لتكاثر الذباب .. إنه يعرف جيداً أن ذبابة
(تسمى تسمى) التي تنقل داء النوم الجامبي تعيش
قرب مسطحات المياه التي تحيط بها الأشجار الكثيفة ..
إنها تعشق الظل ..

في هذا تختلف (جلوسينا بالباليس) عن
(جلوسينا مورسيقاتز) في أن الأخيرة تعشق
(السافانا) ، ولا تهوى مكاناً بعينه ، لكنها تنتقل في
كل صوب .

ولهذا يهاجم النوع الأول صيادي السمك
والملاحين ، بينما يهاجم النوع الثاني صيادي
الوحوش وجامعي العسل والسياح المعتوهين ..

نعود لما كنا نقول ..

لقد راح طبيبنا المصري الهمام يفتش وسط
الخضرة الدانية من الأرض ، على جانبي المصرف ..

أخيراً استطاع أن يجد تجمعات لآبأس بها من هذه
الذبابة العجيبة ، وقد قُتل ستاً منها كي يعرضها على
من يهمله الأمر .

أما الجزء الأول من القصة ، فهو أن الطبيب
المصرى جاء إلى هذه البقعة بالذات منذ سنتين ، مع
طبيب أمريكي من ذوى الأعناق الحمراء .. كان
الطبيب الأمريكى يعمل تحت مسمى (دراسة بيئة
حمى الوادى المتصدع) ، لكن د. (علاء عبد العظيم)
يؤكد أن الأمريكى قام بإفراغ محتوى علبة من الورق
المقوى على جانب النهر .. ثم أنكر بحسم أنه فعل ..

لقد تذكر (علاء) هذه الحادثة بالذات ، لأنها
العلاقة الوحيدة بين ما يراه هنا فى مصر وبين
خبراته السابقة فى (سافارى) .. لو دخلت ذبابة
(تسمى تسمى) مصر فلن يجلبها سوى أحد العاملين
فى المناطق الموبوءة .. هو لم يفعل فمن فعلها إذن ؟

إن فترة عامين كافية جداً كي تؤدى الذبابة عملها ،
وتبدأ الصورة المرضية لدى الأهالى ، وسرعان ما تجد

أجيال الذبابة الجديدة ما تريده : مرضى تأخذ منهم
العدوى وأصحاء تنقلها لهم ..



لكن الموضوع ليس بهذه البساطة ، وقد طرحت
على (علاء) بضعة أسئلة ، وكانت إجاباته مقنعة
على الأقل لى :

س - هل كان الذباب يحمل العدوى حين دخل مصر ؟

ج - بالتأكيد .. وإلا ما حدث شيء ، ولما زاد خطر
الذبابة عن خطر ذبابة المنازل العادية ...

س - كيف استطاع الحياة فى بيئة مغايرة مثل مصر ؟

ج - أنت لم تر القرية التى كنا فيها .. أنها حارة
جداً رطبة جداً .. وتوجد غابة من الغصون المتشابكة
على سطح الماء .. أنها بيئة شبيهة جداً بما تصبو
إليه الذبابة ..

س - هل تعتقد بحق أن هذا تم بفعل فاعل ؟

ج - بالتأكيد .. لا يمكن أن تكون الذبابة قد التصقت
بشعري طيلة الطريق من (الكاميرون) إلى هذه القرية ..

س - وما الذى يستفيد الفاعل ؟

ج - لا أدرى .. الإيذاء طبعاً ..

س - كارثة بيولوجية ؟ لكنها طريقة بطيئة جداً ..
ألا ترى أن هناك حلولاً أكثر فاعلية وسرعة ؟ إن
حرب الميكروبات يمكن أن تأخذ صوراً أفضل من
حفنة ذباب تصيب حفنة بشر بمرض النوم ..

ج - كلام صائب ، ولا أجد إجابة جلية سوى ما رأيت ..

س - هل أنت واثق من أن هؤلاء الفلاحين ماتوا
بمرض النوم ؟

ج - هذا ما سأطالب وزارة الصحة بنفيه أو إثباته ..
لكن العلامات السريرية لا تدحض ..

س - لكنك تعلم أنك لن تصل للحقيقة ما لم تجد
(التريبانوسوما) فى دم المرضى أو نخاعهم الشوكى ..

ج - هذا صحيح .. لكن أخذ عينة من النخاع
الشوكى لمرضى بداء النوم يعجل بنهايته .. إنه
يساعد على دخول (التريبانوسوما) إلى الجهاز العصبى

لو لم تكن قد دخلت .. إنه تصرف شبيه بإثعال النار
في دارك كي ترى على ضواؤها ما إذا كنت قد نسيت
ناراً مشتعلة في مكان ما ... ولنفس المصيب مات
أكثر هؤلاء المرضى خلال ساعات من فحص النخاع
الشوكي .. عندها كان المستشفى يتخلص من العينات
ولا يختبرها تحت المجهر .. وعلى كل حال .. لا بد
لمن يبحث عن (التريباتوسوما) أن يتوقع وجودها ،
وإلا فانتبه بسهولة ..

س - وماذا تنوي عمله بالضبط الآن ؟

ج - بالطبع إبلاغ وزارة الصحة وأجهزة الطب
الوقائي ..

قلت له وأنا أضع الأوراق في مكتبي :

- « في البداية لا بد من أن أذهب هناك بنفسى ،
وأرى كل شيء على الطبيعة .. »



ومشينا في القرية بينما الفلاحون يرمقوننا بدهشة
وفضول .. إنهم يعرفون (علاء) جيداً لكنى كنت غريباً ،

والغريب فى القرية لا فارق بينه وبين كائنات المريخ
الخضراء ذات الهوائيات ...

سألنى (علاء) وهو يرفع يده بالتحية لبعض
الرجال :

- « ألا تخاف لدغة هنا أو هناك ؟ »

- « الستار موجود .. هذه نقطة مهمة .. ثانياً أنا
أعرف جيداً أن هذا الذباب لا يتغذى إلا ليلاً .. من
وقت الغروب إلى وقت الشفق .. بالمناسبة كنت أودّ
سؤالك نفس السؤال .. »

- « إنهم يطعموننا فى (سافارى) .. بحققة (بنتاميدين)
كل ستة أشهر .. تمنح وقاية لا بأس بها .. »

ووصلنا إلى المصرف .. كان بحق قطعة من أدغال
إفريقيا تم قصها بالمقص ولصقها هنا على دلتا وادى
النيل .. رطوبة عالية .. أحراش فى كل صوب ..
الشمس مطلب عزيز يستحيل وصوله إلى هذه البقعة
التي غفل عنها الزمن ... حرارة ورطوبة تؤشك
الروح أن تزهق منهما ..

كانت بعض الأبقار فى الماء تترطب ، وبعض
الصبية يتبارون فى السباحة .. فقلت لـ (علاء) :

- « حينما يقصد الإنسان والحيوان والذباب نفس
مصدر المياه ، يزدهر الوباء ويتشعب .. لهذا يتفشى
داء النوم فى مواسم الجفاف حين يكون مصدر المياه
محدوداً يقصده الجميع للشرب .. »

وجثوت على ركبتي وسط النباتات على حافة
الماء ، ورحت أبحث بعيني هنا وهناك .. لاشيء ..
واصلت البحث .. أخيراً وجدت جذع شجرة عجوز
وقد احتشد الذباب مريب الشكل على سطحه الملاصق
للأرض ، وغاب فى قيلولة نذيدة .. كان موضع الذباب
دائياً من الأرض حقاً بحيث يتعذر على المرء رؤيته
إلا جاثياً أو نائماً على بطنه ..

كانت ذبابات حسنة الصحة كاملة اللياقة ، وقد
هويت عليها بقطعة من الورق المقوى هناك ، ثم
اخترت بعضها لأضعه فى علبة تبغ فارغة جلبتها لهذا
الغرض .. كانت ميتة لكن حالتها التشريحية ممتازة ..

سألني (علاء) وهو جاث على ركبتيه مثلي :

- « هل تضع بيضها فوق صفحة الماء كالبعوض ؟ »

- « كلا .. ذبابة (تسمى تسمى) تلد يرقات ولا تبيض ..

في الواقع هي تبيض ، لكن البيض يفقس داخل
بطنها ، وبعد هذا تدفن اليرقات في الطين حتى تتحول
وتحلق .. »

- « وهل هي مرغمة على الحياة جوار الماء ؟ »

ابتسمت في شفقة وقلت :

- « يا بني العزيز .. لقد تغيرت معلوماتنا كثيرا

عن أيام (ديفيد بروس) .. إن ذبابة (التسي تسمى)
قد تجول بحرية في كل مكان ، ولم تعد حبيسة ضفاف
الأنهار كما كانوا يظنون قديما .. أغنى بالطبع أن هذا
مكانها الأساسي لكنه ليس مكانها الوحيد ! »

- « تبا ! .. هذا يزيد المهمة تعقيدا .. »

ونهضنا من مكاننا ، وقابلنا أحد الفلاحين قلوب

بكفه محييا ، وتساءل :

- « السلام عليكم .. هل هناك مشكلة ما يا دكتور ؟ »

كان مرتاباً بالطبع .. إن منظرنا لا يمكن أن يمر
دون تعليق .. لكن (علاء) كان سريع البديهة فأجاب
بشيء ما عن قواقع البلهارسيا التي أجمعها أنا
بصفتي أدرس هذه الأمور ، ثم نوح بذراعه وابتعدنا ..
قلت لـ (علاء) قبل أن نركب سيارتي التي ترأحم
حولها وفوقها الصببة :

- « لن نستطيع الوصول لأحد في وزارة الصحة
أعلى مقاماً من جندي الحراسة الواقف على الباب ..
أترك لي هذا الموضوع لأن لي اتصالاتي معهم .. »



www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

كان اليوم التالى صاحباً بحق .. لقد جلست مع عدد
فلكى من المسنولين أحكى القصة للمرة الألف ..
لا ألومهم إن اعتبروني مجنوناً .. إن الكلام عن ذبابة
(تسمى تسمى) فى قرية مصرية لا يختلف كثيراً عن
الكلام عن دبة قطبى فى ميدان (طلعت حرب) ..

لكننى كنت أملك أدلة ثابتة على كلامى : القرية
موجودة ، والذباب موجود ، والمرضى موجودون ..
يمكن التأكد من كل شيء ..

وقد انتقل فريق كامل من الأطباء إلى القرية
البائسة ، التى راح أهلها يضربون كفاً بكف : هل حلّ
بهم غضب السماء ؟ ماذا حدث بالضبط وما سرّ كل
هؤلاء السادة المتحمسين المتشككين ؟

كان (علاء) معنا ، وقد ساعدنا كثيراً فى تحديد
الحالات المشتبه فى أمرها .. عرفت أن من تلدغه

الذئابة يعانى من صداع وحمى وتورم فى العنق ..
وربما عقدة لمفاوية مميزة عند جذور العنق (*) ..

بدايات إصابة الجهاز العصبى لها علامة مميزة هى
علامة (كيراندل) ، وتتلخص فى أن الضغط على
أنسجة المريض يحدث له ألماً بعد دقائق من زوال
المؤثر .. كما يقولون فى النكات عن الرجل الذى
تدغدغه اليوم فيضحك غداً ..

وفى معامل وزارة الصحة تم البحث عن
(التريبانوسوما) فى المسائل النخاعى الشوكى
للمرضى ، وفى دمهم ، وفى عينات غددهم
اللمفاوية .. كما تم تحديد نسبة ارتفاع الجلوبيولين
المناعى M ، وهو يكون عالياً بشكل غير مسبوق لدى
هؤلاء المرضى ..

كنا قد اتصلنا بمكتب منظمة الصحة العالمية ،
و (النمر) ، وقد حضر خيراؤهم بجرعات
(السيورامين) و (ميل - بى) الدوائى المعتمدان لداء

(*) يسمونها علامة (ووتر بوتوم) Winter bottom

النوم ، والعقار الثماني هو هدية بكتور (إرنست فريدهايم)
لمرضى النوم تعساء الحظ ، لكنها هدية مروعة بحق ..
إن أدوية هذه الأمراض الاستوائية تكون أحياناً أخطر
من المرض نفسه .. ولقد شخصنا ثلاثين حالة فقدنا
منها عشرًا بسبب العلاج نفسه ..

إن (التريباتوسوما) طفيل خبيث مراوغ ، وهو
ينجح في حماية نفسه من مقاومة الجسم له بطرق
عديدة .. و كلما حشد الجسم أسلحته ضده بدل الطفيل
معالمه .. إنه يفعل ذلك نحو خمسين مرة ، وهذا
يرهق الجهاز المناعي للجسم كثيرًا ، ويجعله هدفًا
سهلاً لميكروبات أخرى ليس الدرن أكثرها شراسة ..

يمكن القول إننا نجحنا في حصر حالات المرض ،
ولأيام تحولت القرية الفقيرة المنسية إلى خلية نحل
تعج بالأطباء وخبراء الصحة العالمية ، ورجال الأمن ،
ويبدو أن طبيبنا الشاب القادم من وحدة (سافاري)
قد تعرض لضغوط مريعة ، ولاستجوابات لا تنتهى ..
لكنه لم يستطع قط أن يحدد كيفية بدء الكارثة .. فقط كان
يملك تلك القصة عن الطبيب الأمريكى (جوزيف دافنبورت)

الذى فتح صندوق (بندورا) .. صندوق (بندورا)
الذى قال الإغريق إنه كان مليئاً بالأرواح الشريرة ،
وفتحته (بندورا) - من باب الفضول ولأنها امرأة -
لتملأ الآثام العالم ..

ولم يكن هناك شخص سوى يكلف برئاسة فريق
إيالة الذباب .. كنت أنا الوحيد ، لهذا صرت المرشح
الوحيد ..



لم تكن مهمة سهلة ..

لقد أثبتت التجارب أن الذباب يقاوم الـ (دى دى تى)
والـ (باير مثرين) والـ (سيفين) .. هذا ذباب بارع
مصمم بعناية ، وأعتقد أن احتمال كونه سلاحاً
بيولوجياً تم إعداده فى المعمل .. هذا الاحتمال ليس
مستبعداً جداً ..

أجرينا بعض تجارب ، ثم وجدنا أنه يموت إذا رششت
عليه جرعة ثلاثية من ثلاث مبيدات هي (إندوسلفان)
و (دلتا مثرين) و (دايلدرين) .. وكان علينا الحصول

على طائرة رش تؤدي هذه المهمة الصغيرة المكلفة ..
لكنني حمدت الله على أن مساحة القرية صغيرة وهذا
يخفض التكلفة نوعاً (*) ..

بعد هذا قمت بتنفيذ الجزء الثاني من أساليب
منظمة الصحة العالمية ، وهي أننا نزرعنا كل النباتات
والأشجار من جانبي المصرف .. لقد قامت
البلدوزرات بعمل جليل ، ألا وهو إبادة اللون الأخضر
تماماً على مسافة كيلومتر على جانبي المصرف ..

الجزء الثالث كان مؤسفاً ، ألا وهو حاجتنا إلى
إبادة الماشية حتى لا تلعب دور احتياطي الطفيل ..
إن من وضعنا في هذا المأزق قد كلفنا كثيراً بحق ..

وفي تلك الفترة الصغيرة ، كانت قوات الأمن تقف في
نطاق خارج القرية .. ومهمتها هي رش كل مركبة
تغادر القرية للتأكد من أنها لا تحمل الذبابة المقيتة
تحتها .. إن (تسي تسي) لها ولع خاص بركوب

(*) كل هذه الأساليب حقيقية ..

السيارات ، وكل من تعامل معها يدرك هذه الحقيقة
المروعة ..

هل انتهينا من كل شيء ؟

بالطبع لا ..

لقد أهدانا الفرنسيون بعضًا من مصائد الذباب
الخاصة بهم ، وهى تشبه قمعين متصلين من الحافة ..
القمع العلوى أزرق والسفلى أسود ، وبالطبع تفوح
من القمع رائحة عرق الخنازير ! لا مزاح هنا .. لقد
قام الفرنسيون بتحليل عرق الخنزير وأنفاسه لمعرفة
لماذا يجذب ذباب (تسمى تسمى) بشكل خاص ..
وعرفوا أن هذه الرائحة هى خليط من غازات عضوية
مع الأسيتون وثانى أوكسيد الكربون .. قاموا بتركيب
ذات الرائحة لتتصاعد من مصائد لها اللون الأسود
والأزرق اللذان يحبهما الذباب لسبب مجهول ..

ليست فكرة رديئة .. لقد اقتنصت المصائد ألف
ذبابة خلال أسبوع ..

بعد هذا جربنا حيلة أخيرة هى الرجال الذين يلبسون

الأبيض ، مع وضع رقعة سوداء على ظهورهم ..
 الرقعة مغطاة بمادة لاصقة .. والفكرة هنا أن (تسمى
 تسمى) تحب ظهور الزنوج السوداء .. وهكذا يمضي
 الرجال ليلة كاملة في مناطق تكاثر الذباب ، وفي
 الصباح تجد على ظهورهم حصيلة هائلة منه .. لقد
 جرب الفرنسيون هذا الأسلوب بنجاح في مستعمراتهم ..
 وكانت الخطوة الأخيرة هي تمشيظ القرى المحيطة
 بهذه القرية ، كي نتأكد من أن الذباب لم يذهب هناك ..



وفي النهاية قلت لمديرى الطب الوقائي بالوزارة :
 - « أعتقد أننا حاصرنا المرض تمامًا .. إن المرضى
 سيموتون أو يشفون ، ولو بقيت ذبابة واحدة حية بعد
 كل هذا فقد انتهت خطرها .. أنها كذباب المنارل
 الآن .. ثعبان بلا سم .. »

سألتني أحدهم :

- « وماذا لو فرت ذبابة أو ذبابتان وهما حاملان

العدوى ؟ »

« لا أعتقد هذا لأن الذبابة لا تلعب على أرضها ..
إن جو مصر لا يلتمها على الإطلاق ، وقد كانت تلك
القرية في وضع استثنائي محير .. »

« والشخص الذي ورطنا في كل هذا ؟ »
قلت في كياسة :

« نحن لا نعرفه .. لا يوجد دليل على شخص
بعينه .. إن ما لدينا حشد من علامات الاستفهام ،
لكننا نعرف جيداً أن التسرب بدأ من منظمة دولية
محترمة هي (سافاري) ، وبالأذات وحدتها الموجودة
في (الكامبيرون) .. وإبنى قد أعددت تقريراً عن كل
ما حدث .. وفي نيتي إرساله لرئيس الوحدة ، كي
يجري تحقيقاً عاجلاً ، ويحاول منع تكرار ما حدث .. »

قال أحد الجالسين في تهكم :

« ليس هذا أسلوباً للحرب البيولوجية .. أولاً
هناك طرق فعالة أكثر من حفنة ذباب .. ثانياً يمكن
للدول أن تضع خططها بشكل أكثر احترافية وأكثر
تعقيداً .. »

- « بالعكس .. إن جمال هذه الخطة بالذات يكمن
فى بساطتها وسذاجتها .. إن الخطط المعقدة تفشل
دائمًا .. الطائرة الحديثة لا تستطيع الدخول من باب
شقة ، لكن طفلًا صغيرًا يستطيع .. »

وبحثت عن تمثيل أفضل لما أقول فلم أجد .. إن
التعبيرات تفلت منك حين تلاحقها .. حتى الألفاظ
تتصرف كالذباب أحيانًا ..



هذا هو كل ما أستطيع إضافته لهذه القصة ، وإننى
لأرجو أن تتولى لجنة (سافارى) الموقرة استنتاج
ما يمكن استنتاجه من كل ما حكيت .

د . مأمون الجنادى

١٩٩٨





الجزء التالى من مذكرات
د . (علاء عبد العظيم) ، ولم
يرد فى أية أوراق رسمية ..

بعد انتهاء مهمتى مع وزارة الصحة و د . (مأمون
الجندى) ؛ كانت إجازتى قد انتهت بالفعل .. الحق
أنها أسوأ إجازة مرت بى منذ التحقت بوحدة (سافارى) ..

ودّعت أهلى وودعت (أشرف) الذى فقد أباه
بسبب يمت لى بصلة ، ولثمت يد أمى التى تتناقص
احتمالات أن أجدها فى موضعها العام القادم .. إن
الفكرة لقاتلة ؛ لكن لا مناص من العودة ..

إن (الكامبيرون) منفى حقيقى .. صحيح أنها
أقرب من اليابان أو أمريكا مثلاً ، لكن حاجز الحضارة
يزيد المسافات بعداً على بعد .. وكما يقول
(مايكل شتون) :

« إنها ليست وثبة فى الهواء فحسب ، بل هى
وثبة فى الزمن كذلك .. »



وفى (سافارى) كان الجميع قد بدأ يعرف القصة ..
كنت أحمل معى تقرير د . (مامون الجندى) ،
ومجموعة من الصور والملاحظات وبضع عينات من
الذباب ويرقاته ..

وقد توجهت - بعد حفل الاستقبال المعهود فى الكافتيريا -
إلى مقابلة المدير ، الذى كان قد تنقّى التقرير بالبريد
فعلاً ..

كان قد ازداد بدانة لو كان هذا ممكناً ، لكن
الفرنسى طيب القلب ظلّ كما هو من ناحية النشاط
والاهتمام بالتفاصيل ..

- « هل كانت إجازة ممتعة ؟ »

كان سؤالاً من الطراز الذى لا يمكن الإجابة عنه
إلا بابتسامة مريرة ..

ابتسمتها ثم قلت فى شرود :

- « أنا مرهق مثل (ديفيد بروس) بعد ما فرغ من
مهمته .. »

فتح علبه من المياه الغازية الباردة وناولنى إياها ،
كأن هذه ستتنسينى غناء إجازتى الراهية ، ثم قال :

- « لقد قرأت الأوراق .. ولدى لك سؤال واحد :
ما الدليل على أن الذباب جاء من هنا ؟ »

- « لأننى من هنا .. ولأن (جوزيف دافنبورت)
من هنا .. كلانا يزور بقعة معينة فى قرية مصرية ..
بعدها يظهر الذباب للمرة الأولى فى تاريخ ذبابة
(تسمى تسمى) الذى يدرسه الطفل الصغير فى
المدارس .. »

ابتسم ، وقال فى رزانة :

- « يبدو هذا كلاماً مقتعاً .. لكن (دافنبورت)
يقول كلاماً آخر ، وهو خبير أوبئة محترم .. وعمله
هو أن يكافحها لا أن ينشرها .. »

- « إن لدينا حقائق .. والحقيقة الأولى هى أننى لم
أفعل ذلك .. »

فكر قليلاً ثم قال وهو يفتح لنفسه علبه أخرى :

- « ما احتمال أن يكون هذا مجرد حادث مؤسف ؟ »

- « لا أظن أنني حملت الذباب فى شعري كل هذه المسافة دون أن أدري .. إن الرجل سألنى عن قرية معينة .. مواصفات هذه القرية هى بالضبط ما تحتاج إليه ذبابة (تسمى تسمى) لتترعرع .. الرجل كان يريد دراسة ميدانية للقرى المصرية ، فإذا به يزور هذه القرية ليفتح صندوق (بندورا) الخاص به ، وبعدها يمضى وقتاً ممتعاً فى (الغردقة) و (أسوان) و .. لا أذكر بالضبط .. لقد نسي كل شيء عن الزيارات الميدانية ببساطة لأنه أنجز مهمته .. »

رفع المدير كفه لمنعى من مزيد من الكلام ، وقال :

- « (علاء) .. أنت تثب كعادتك إلى الاستنتاجات .. ما تقوله خطير ولن أسمح بترديده دون دليل .. »

ثم قال وهو يقرع الجرس طالباً السكرتيرة :

- سأكلفك بعض العمل الكتابي .. أريد تقريراً مفصلاً عن تجربتك فى مصر عامى ١٩٩٦ و ١٩٩٨ .. إن هذا كفىل بإبعادك عن المشاغبات .. »

★ ★ ★

بالطبع كان أول ما قمت به بعدها هو أن توجهت
إلى معمل الطفيليات ، حيث د . (هيلين ماكنلى) ..
خبيرة الطفيليات الأسكتلندية الظريفة ، الساذجة
كالأطفال ، البارة في عملها كأساطين هذا العلم ..
إنها صديقة عزيزة جداً لكنها صداقة من طرف واحد ،
كالحب من طرف واحد .. أعنى أنها ميالة للوحدة
ولا ترحب كثيراً بالمتوددين ، وهى من الطراز ذى
النفس الثمينة ، التى لا تمنح بسهولة ، وإنما هى
جائزة قيمة لمن يستحق .. ويبدو أننى لم أستحق
حتى هذه اللحظة ..

كان هناك استثناء واحد هنا ؛ هو الاستشارات
المجانية التى تمنحها لمن يطلب قبساً من علمها ..
كانت عندئذ ترحب بك ، وتقدم لك قهوتها الخاصة
التى لا تمت بصلصة لقهوة (سافارى) التى هى حساء
أحذية لا أكثر ..

حملت إليها عيناتي وأسئلتى ، لكنها كانت تملك
أكثر بكثير مما توقعت ..

قالت لى :

- « إن عندي بعض عينات من ذبابة (تسمى تسمى)
هنا .. عينات قديمة تعود إلى عامين أو أكثر .. لكن
لا يمكن إثبات أنها نفس السلالة إلا عن طريق تفاعلات
سلسلة (البوليميريز) .. أو PCR لو شئت الدقة .. »

دق كلامها جرسًا في ذهني ، فسألت :

- « أنت كنت تربين ذبابًا في معملك منذ عامين ؟ »

- « نعم .. وقد سرق المعمل ، ولربما سرق الذباب
كذلك ! »

- « بهذه البساطة تقولينها .. ولم تخبري أحدًا ؟ »

- « كان ما أقوم به غير مشروع إلى حد ما .. إن
تاجر العقاقير المخدرة لا يبلغ الشرطة عن سرقة
بضاعته .. »

وحكت لى تفاصيل عملها ، وسرقة المعمل الغريبة التي

يمكن أن نراها الآن فى ضوء آخر .. يبدو أن سارق
المعمل حاول أن يتظاهر بأنه يهتم بشيء آخر غير
الذباب ..

- « لا بد أنه مزق السلك ثم قام بتثبيت علبة على
الثقب الذى صنعه ، وانتظر فترة حتى تمتلئ العلبة
بالذباب ، ثم غادر المعمل بغنيمة .. »

- « وتقولين إنك الوحيدة العليمة بسرّ هذه التجارب ؟ »

- « أعتقد ذلك .. »

ثم لعقت بلسانها شفيتها محاولة أن تتذكر ، وقالت
بعد قليل :

- « لحظة .. كان د (إيراهام ليفى) عندى فى المعمل ،
وقد حكيت له بعض تفاصيل عما أقوم به .. لا أعتقد أن
أحدًا غيره كان يعرف .. »

قلت لها وأنا أنهض :

- « هل يضايقك لو أبلغت البروفسور (بارتلييه)
بهذا ؟ إن الأمر خطير كما تعلمين .. أعنى أنه أكثر
أهمية من تجارب تمت خلسة .. »

فكرت حيناً وهي تحرك قلمها كالمروحة بين أناملها ،
ثم قالت :

- « لقد مضى عامان على هذه الأحداث .. أعتقد
أننى مستعدة لقبول أى تقرير يطلبه منى .. لكنى
لا أريد أن تتورط فى اتهامات لا مبرر لها .. لقد
قدمت لك حقائق ؛ لكنى لا أتوقع منك أن تستنتج
ما لا أريدك أن تستنتجه .. »

اتجهت للباب وقلت وأنا أفتحه :

- « أنا كذلك أبحث عن حقائق لا نظريات .. »



لم يكن (ليفى) فى الوحدة فى تلك الفترة ..

كان قد عاد لبلا .. معذرة .. أعنى لبلاد الآخرين
فى إجازته الصيفية ، وقد كنت أتحرق شوقاً لأعبر له
عن حماسى الملتهب للحديث معه ..

لكنى كنت أعرف أن المدير سيطالب منه تقريراً
مفصلاً لدى عودته .. بالتأكيد ستذكر (هيلين) اسمه
فى تقريرها ، وبالطبع سينكر (ليفى) أية علاقة له
بالموضوع ، وسيتهمنى بكل شىء بدءاً بحصار (بابل)
حتى حرق خالته فى أفران الغاز النازية ..



كان (جوزيف دافنبورت) قد أنهى عمله ، واتجه
إلى المرآب كى يأخذ سيارته .. إنه يعيش فى مسكن
فاخر قريب من الوحدة مع زوجته وابنه ..

إن الساعة الآن الخامسة مساءً ، وهو مرهق بحق

بعد يوم طويل من مكافحة الأوبئة .. لا بد أنه فرغ من
قهر الملاريا وداء الفيل ، ولو طال اليوم أكثر لقام
بقهر الجذام .. لكن غذا يتسع لكل شيء ..

دخل المرآب المظلم ومشى بين الأعمدة يبحث عن
سيارته .. لم تكن هناك سيارات أخرى سوى سيارة
المدير الخاصة ، وسيارة (جيديون) ؛ لأن أكثر أفراد
الوحدة أنهوا يومهم ..

لا يدري كيف ولا متى وثبت عليه من الخلف ،
لألقي به أرضاً .. راح يقاوم - وكان قوياً شرساً بحق -
لكن (بسام) زحف على الأرض ليثبت قدميه .. هكذا
صار في وضع مصلوب على الأرض بينى وبين (بسام) ،
ولم يكن الأخير ضعيفاً على الإطلاق ..

- « هل جئتني ؟ »

كذا صاح قبل أن أثبت قطعة كبيرة من الشريط
اللاصق على شفتيه .. فراح يصدر صوت الـ (مممم)
الشهير ..

وتعاونًا على تقييد ذراعيه خلف ظهره ، وتقييد
قدميه إلى بعضهما ، ثم ساعدناه على الجلوس ..
ثلاثة أشباح فى ظلام نصف دامس ..

لم يكن يتحرك فيه الآن سوى عينيه .. عينيه
الجاحظتين المليئتين بالمقت وعدم التصديق .. وأثار
هذا غيظي .. لو كان الخوف فيهما لكان موقفى أكثر
عسرًا وأقل إنسانية ..

لكنه يجعل الأمور سهلة بحق ..

ومن جيبي أخرجت المحقن الملىء بالسائل الأصفر ،
ولوّحت به أمام عينيه وقلت همسًا :

- « كلا .. لا قتل هناك .. لكنها تجربة علمية بسيطة ..
يقولون إن فيروس الإيدز واهن ضعيف .. ترى كم
سننيمترًا من المصل الحامل له يكفى لإصابتك به ؟!
أنها تجربة شائعة كما ترى .. »

وتأملت المحقن فى إعجاب :

- « هنا عشرة سننيمترات .. أنها كمية جيدة ،
وفى الغالب هى كافية لأن هذا المريض يخوض آخر



وتعاوننا على تقييد ذراعيه خلف ظهره ، وتقييد قدميه إلى
بعضهما ، ثم ساعدناه على الجلوس ..

معاركه الآن .. طبعاً لا أحد يعرف أنني سرقت هذه
العينة منه .. »

قال (بسام) الذي يعرف القصة كلها :

— « إننا سننزع الشريط اللاصق لأننا نريد منك أن
تتكلم .. يمكنك أن تصرخ لكن المحقن سيكون قد أفرغ
محتواه في عروقه على كل حال ! »

وأضفت أنا حسب ما اتفقنا عليه أنا و (بسام) :

— « أعرف أننا سنضيق .. سنطرد من (سافاري)
ولربما نسجن .. لكن موقفنا من لحظة أسرك هذه قد
صار مبنوساً منه على كل حال .. إن السجن أقل
قسوة من الإيدز الذي سيجعلك تتحلل ببطء .. سترى
جسدك يتلاشى يوماً بعد يوم على مدى خمس سنوات
كاملة ، ولن تستطيع النجاة .. ستتناول الكثير من
عقار (زيدوفيردين) لكنه لن يفعل شيئاً .. فلو كنا
طبيبى القلب لقتلناك حالاً .

ومدّ (بسام) يده ووزع الشريط اللاصق من فوق

شفتى الأمريكى .. توقعنا أن يصرخ ، لكنه أثر
الصمت وراح ينظر إلى المحقن فى توجس ..
أخيراً سألنا مشمئزاً :

- « ما سرّ ألعيب العصابات هذه ؟ ماذا تريدان ؟ »
- « الحقيقة ! »

قلتها فى لهجة صارمة .. وأردفت :
- « حقيقة ما حدث فى مصر فى صيف ١٩٩٦ .. »
صاح فى نفاد صبر :

- « أووه ! رباه لن نبدأ هذا ثانية ! أنت حالة
متقدمة من مرض (البارانتويا) .. إن العيادة النفسية
سوف .. »

- « (بسام) ! الوريد الودجى صالح بالتأكيد ..
إن يديه مقيدتان ! »

قال (دافنبورت) فى هلع :

- « أنت (تهوش) .. لن تجرؤ على استعمال هذا
المحقن .. »

لامست بطرف الإبرة جلده ، وقلت :

- « أعطنى سيبًا واحدًا يمنعنى من ذلك .. »

- « سأعطيك سببين : الأول هو أننى لا أعرف شيئاً عن الموضوع .. الثانى هو أنكما ستدفعان ثمن هذا غالباً .. »

لم أَلْفِظَ بحرف واحد ، وبدأت أفتح ياقة قميصه كاشفاً عن أوردة عنقه ، وفى هذه المرة انفرس طرف الإبرة أكثر فأكثر ..

- « احترس أيها المخبول ! ماذا تريد معرفته ؟ »

- « الذباب .. من أعطاك الذباب ؟ »

- « أى ذباب ؟ »

- « ذباب (تسى تسى) .. وكف عن المراوغة ! »

بعد لحظة صمت ، قال وصوته يتحشرج :

- « اسمه (ماكس) .. لا أعرف شيئاً آخر عنه .. قال إنه يريد دراسة نمو هذه العينة فى بلد تحت استوائى مثل مصر .. وبما أنه عرف أننى ذاهب هناك بعد أسبوع .. »

- « وهل كنت تعرف أنها ذباب (تسي تسي) ؟ »

- « طبعًا .. وكان في العلبة أرنبه صغيرة ليتغذى عليها في أثناء الرحلة .. »

- « ومن قدم لك هذا الـ (ماكس) ؟ »

ظل صامتًا ، فغرست مليمترًا آخر من الإبرة ..

قال من بين أسنانه وهو يشهق ألمًا :

- « (ليفي) .. (إبراهيم ليفي) .. قال إنه باحث بارع ويهمه أمره .. »

- « وهل كان (ليفي) يأمل في إحداث كارثة بيولوجية بهذه الطريقة ؟ »

ضحك في وحشية ، وقال ضاغظًا على أسنانه :

- « لا تكن أحمق .. لا أحد يستطيع إحداث كارثة بيولوجية ببضع ذبابات .. لقد كان صادقًا في نية الدراسة .. »

- « عن طريق قتل بعض القرويين الأبرياء ؟ »

- « لم يخطر هذا بباله ولا ببالي .. إن كل تجربة لها آثارها المؤسسية ، ولا بد من النار كي تصنع الحلوى .. فكر في كل الهنود البوساء الذين لدغهم بعوض (روس) في أثناء بحثه عن سرّ الملاريا .. »

- « ولماذا لم يجرب في بلده بدلاً من التجربة في بلاد الآخرين ؟ »

قال في نفاذ صبر وقد تصلب عنقه :

- « هذا هو ما حدث بالضبط .. اقبله أو ارفضه .. خذه أو اتركه .. »

لست مطالباً بإعطاء تفسيرات لأمثالك .. لقد قمت بتجربة إرضاء لزميل عزيز ، وكان الأمر هيناً بسيطاً .. »

ثم نظر إلى (بسام) وقال أمراً :

- « الآن أيها العربي قد أخذتما ما تريدان .. حان الوقت لإنهاء هذا الموقف السخيف .. »

قلت وأنا أحرك الإبرة أكثر :

- « دعه ير جهاز التسجيل يا (بسام) .. »

أخرج (بسام) جهاز التسجيل الصغير من جيبه ،
ولوح به أمام أسيرنا فى انتصار ، وقال :

- « إن لدينا هنا اعترافاً كاملاً منك .. والصفقة
التي عليك قبولها هي أن تظل صامتاً .. نحن لم نقابلك
ولم نتحرش بك ، وأنت لم تقل شيئاً .. »

ابتسم دون أن يحرك عنقه ، وقال :

- « أحب هذا النوع من الصفقات .. ليكن .. أنتما
لم تعديا على .. لم تقيدانى كالذبيحة .. لم تلعبا بى
ألعاباً سادية قذرة .. موافق .. »

قلت له وأنا أرتجف حقداً :

- « حين يعود (إبراهيم ليفى) قل له إن انتقامى
سيكون شنيعاً .. لن أحتد متى ولا كيف .. دعه
يتساعل .. دعه يضرب أخماساً بأسداس .. سيكون
انتقامى جديراً بالأساطير الإغريقية ، ولن تكون
المحاقن المليئة بفيروس الإيدز هي أفظع ما فى
الموضوع .. »

ابتسم فى لزوجة ، وقال :

- « جميل .. جميل .. والآن يمكنك أن تبعد هذا المحقق
عني .. »

نظرت لـ (بسام) ، وبيروود قلت :

- « (بسام) .. أنا لا أستطيع التحكم في نفسي ..
لا بد من قتل هذا الوغد ! »

صاح (بسام) في هلع :

- « لا .. لا تفعل ! لقد تكلم ! »

وكذا صاح الأمريكى فى عصبية بعبارة مختلطة لم
أتبينها ، لكنى على كل حال أفرغت المحقق كله فى
وريده ..

وفى اللحظة التالية شهق ، وسقط رأسه على
صدره ..

إن أعصابه لم تتحمل كل هذا الهول ..

دنا منى (بسام) وربت على كتفى :

- « جميل .. لقد قلنا كل حرف اتفقنا عليه فى السيناريو .. »

لكنك نسيت عبارة (فليعلم أن العرب لا ينسون ولا يغفرون)
حين تحدثت عن (ليفى) .. رباه ! لم أتوقع أن
أعصاب هذا الرجل مرهفة إلى هذا الحد .. »

قلت لاهثًا وأنا أضع المحقن الفارغ فى جيبي :

- « لا ألومه كثيرًا .. »

سمعنا جلبة بالخارج ، فرحنا - فى الظلام - نمزق
قيود الرجل ، وهرعنا خارجين من المرآب مبتعدين ..
فقط تركت جوار الرجل وريقة كتبت عليها
بالإنجليزية ويخط واضح :

- « لماذا يفقد إنسان وعيه حين يحققه أحدهم
بفيتامين (ك) ؟ إن الأمر لا يستحق كل هذا الهلع ..
ألا ترى هذا معي ؟ ! »

★ ★ ★

الآن دورك يا (إبراهيم ليفى) !

سيكون انتقامًا رهيبًا .. لكنى لن أفعل شيئًا الآن ..

ليس بعد ..

سأنتظر في صبر .. في هدوء .. في ترو ..

سأنتظر حتى تغفل أنت .. وعندها ..

متى ؟ لا أعرف .. ربما بعد أشهر .. ربما بعد عام ..

لكن اللحظة قادمة لا ريب فيها ..

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

نهاية التقرير

كما ترى اللجنة الموقرة التي طلبت منى هذه التقارير كلها ؛ فإن د . (ليفى) و د . (دافنبورت) يؤكدان تمامًا أنه لا علاقة لهما بما حدث ..

د . (هيلين ماكنلى) تقول إن الأول يعرف بتجاربهها ، لكنها لم تتهمه بشيء ..

لقد انتظرت عودة د . (ليفى) من إجازته كي أطلب شهادته فى هذا الموضوع ، وكما هو موضح فى الأوراق فإن المذكور ينفى أى دور له فى القصة ، لكنه مصرّ على أن نفكر من جديد فى عدم تجديد عقد الدكتور (علاء عبد العظيم) .. لقد صارت الفكرة مسيطرة متسلطة عليه ، وهو يهدد صراحة بأنه تارك الوحدة ما لم يتركها د . (عبد العظيم) ، ويؤكد أن الطبيب المصرى خطر داهم على حياته ..

بسؤال د . (علاء عبد العظيم) ؛ كان بشوشًا متسامحًا وقال بالحرف :

« إبنى أسحب ما قلته بصدد د . (إبراهيم ليفى) إنه سوء فهم بسيط ، وأنا الآن أعرف يقينًا أنه لم يفعل

شينا مما حسبه فعله .. إن لدى دليلاً مادياً قوياً لكنى
لن أفصح عنه لأسباب تتعلق بى .. وإن صداقتى
للرجل لأقوى من الأوراق واللجان .. لهذا أعده بأن
نسوى الأمور بشكل شخصى بعيداً عن التحقيقات ،
ولسوف تكون تسوية تسعد قلبه بحق ، وتعبّر عن
احترامى العميق له ، ولن ينساها أبداً .

« لقد قدمت اعتذاراً رقيقاً للدكتور (دافنبورت) ،
ولسوف يكون اعتذارى للدكتور (ليفى) أكثر رقة
ومودة .. »

قلت هذا كله للدكتور (ليفى) ، فلم يزد هذا إلا
عصبية وتوتراً ..

الحق أننى لا أفهم ما يدور بذهنه ..

أما عن د . (دافنبورت) فقد أعلن عن رغبته فى
ترك الوحدة .. إنه عائد إلى الولايات المتحدة حيث
يقول إن عملاً ينتظره فى (أطلنطا) . وقد فشلت كل
محاولاتنا لإقناعه بالبقاء .

من الغريب كذلك أن وسواس الإصابة بالإيدز قد سيطر

عليه ، وجعله يجرى كل الأبحاث الممكنة مرارًا
وتكرارًا ، برغم ثقتنا الكاملة من سلامته وسلامة
التحاليل الخاصة به .



هذا هو التقرير الذى طلبته منى اللجنة بصدد
الأحداث المؤسفة التى وقعت فى (سافارى) مؤخرًا ..
فى رأى الخاص أن ما حدث كان خطأ ، ومن
العسير أن نحدد هنا أسماء بالذات نعلق على كاهله هذا
الخطأ .

ربما وبخت د . (ماكنلى) على قلة حرصها ، أو
وبخت د . (عبد العظيم) على تسرعه وسخائه فى
إلقاء الاتهامات .. لكنى لا أجد من أتهمه ببدء كارثة
بيولوجية يعلم الله ما كانت ستنتهى إليه ، لولا كفاءة
رجال علم من وزن د . (مأمون الجندى) ودقة
ملاحظة طبيينا المشاغب (علاء عبد العظيم) ..

إن القارة السوداء ما زالت غامضة كالموت ،
وما زالت ملأى بالكوارث التى تنتظر أن تحدث .

ولعلنى أزعـم أن مهمة (سافارى) الأولى والأخيرة
هى منع حدوث هذه الكوارث .. فإن حدثت كانت
مهمتها تخفيف مسيرة الآلام والدموع والدماء التى
تقود القارة نحو مزيد من المعاناة .

موريس بارتلييه M.D

سافارى - ٤

١٩٩٨



www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

سافاري

مغامرات طبيب شكري بوعاهد

شكري بوعاهد وكثير ينظر طبيباً

روايات
مصرية
الحبيب

تسى تسى !

إن الكلام عن طبق الطعام بدلاً من
التهامه حماقة ، والحديث عن هذه
القصة بدلاً من قراءتها مباشرة مضيعة
للوقت .. وما بين ابتلاع أول قضمة
وقراءة أول صفحة ، يمكننا أن نعرف
كل شيء !



د. أحمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com
Hany3H

اللعن في مصر ١٥٠
وسايعه باللوكر الأيريني
في ملوك الدول العربية والعلم

العدد القادم
إنهم يعودون أحياناً

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع
٢٠٠٩